

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00240920

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Ferentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1210
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cosmatesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento mostra la parte superiore sinistra di una lastra bordata da una triplice fascia di marmo bianco nei cui spazi dovevano trovar posto strisce decorate a mosaico attualmente perdute; la fascia più esterna si raccorda al centro con quella mediana attraverso un tondo di piccole proporzioni; tra la fascia mediana e quella interna di sovrappone una cornice modanata e a rilievo in stucco. Al centro all'interno si svolge la decorazione mostrante parte di un tondo centrale maggiore a cui si raccordano due doppi toni più piccoli, di cui i due più esterni, più vicini al bordo si legano tra loro con un nodo di Salomone. Si conservavano i dischi in serpentino e porfido del doppio tondo laterale e del più esterno di essi anche parte della decorazione di contorno al disco con tessere triangolari in marmo bianco e paste vitree disposte su due file. La stessa decorazione si ritrova in una delle fasce che costituiscono il nodo di Salomone; l'unica variante è nell'inserzione tra le due file di tessere triangolari di tessere più piccole della stessa forma. E' verosimile pensare che la lastra intera potesse constare di un tondo centrale e sei doppi toni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La presenza della cornice in stucco e a rilievo che copre lo spazio

NSC - Notizie storico-critiche

intermedio tra due fasce di marmo bianco del bordo fa pensare che si tratti di una giustapposizione più tarda allorché la lastra subì un qualche riutilizzo. Il tema ornamentale è uno sviluppo dello schema a quadrifoglio con cinque tondi, comune nel repertorio cosmatesco (cfr. sch. N. 18, 19, 22, 23, ecc.). La più antica applicazione dei tondi uniti dal nodo di Salomone la si trova nel Palazzo di Teodorico a Ravenna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)