## SCHEDA

| CD - CODICI                                |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                          | OA   |
| LIR - Livello ricerca                      | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                       |  |
| NCTR - Codice regione                      | 12   |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale         | 00705304   |
| ESC - Ente schedatore                      | S50  |
| ECP - Ente competente                      | S50  |
| OG - OGGETTO                               |  |
| OGT - OGGETTO                              |  |
| OGTD - Definizione                         | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO                             |  |
| SGTI - Identificazione                     | Il Beato Pietro Eymard assiste alla comunione data da S. Giovanni alla Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                  | AFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  |
| PVCS - Stato                               | Italia   |
| PVCR - Regione                             | Lazio  |
| PVCP - Provincia                           | RM   |
| PVCC - Comune                              | Roma   |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA            |  |
| RO - RAPPORTO                              |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN                   | ALE/ORIGINALE  |
| ROFF - Stadio opera                        | bozzetto   |
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale   | Luzzi Cleto  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BG/ Ponteranica/ Seminario eucaristico   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                    | CA   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XX  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | prima metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                  | CA   |
| DTSI - Da                                  | 1900   |
| DTSF - A                                   | 1949   |
| DTM - Motivazione cronologia               | documentazione   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| AUT - AUTORE                               |  |
| AUTR - Riferimento                         |  |

| all'intervento                       | esecutore  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Luzzi Cleto  |  |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1884/ 1952   |  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 0000017  |  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |  |  |  |
| MIS - MISURE                         |  |  |  |  |
| MISA - Altezza                       | 69   |  |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 50   |  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE   |  |  |  |
| STCC - Stato di                      | buono  |  |  |  |
| conservazione                        | ouono  |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul               | Personaggi: Madonna; San Giovanni; Beato Pietro Giuliano Eymard.   |  |  |  |
| soggetto                             | Figure: angelo; angioletti. Oggetti: tavola; inginocchiatoio; cero.  |  |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E          |  |  |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO            | CA   |  |  |  |
| CDGG - Indicazione generica          | proprietà Ente religioso cattolico   |  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R          | IFERIMENTO   |  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO              | TOGRAFICA  |  |  |  |
| FTAX - Genere                        | documentazione allegata  |  |  |  |
| FTAP - Tipo                          | fotografia b/n   |  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo         | SBAS RM 206731   |  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                 |  |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS           | SO AI DATI   |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso            | 3  |  |  |  |
| ADSM - Motivazione                   | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                    |  |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                   |  |  |  |  |
| CMPD - Data                          | 1995   |  |  |  |
| CMPN - Nome                          | Rorro A.   |  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile       | Negro A.   |  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN            | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE   |  |  |  |
| RVMD - Data                          | 2005   |  |  |  |
|                                      | A DETECTION OF A STATE |  |  |  |
| RVMN - Nome                          | ARTPAST/ Guardata M. C.  |  |  |  |

| AGGD - Data        | 2005                                  |  |
|--------------------|---------------------------------------|--|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Guardata M. C.               |  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso)               |  |
| responsabile       | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |
|                    |                                       |  |