

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00174657 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | episodi dell'Apocalisse |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Castel Sant'Elia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | abbaziale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Anastasio ed Elia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | parete absidale, a destra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1000 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1099 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XII |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------|
| AUTN - Nome scelto | Giovanni |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. X-inizio sec. XI |
|-------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002769 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------|
| AUTN - Nome scelto | Stefano |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. X-inizio sec. XI |
|-------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002770 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------|
| AUTN - Nome scelto | Nicola |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. X-inizio sec. XI |
|-------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002771 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 1978 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | IACUITTI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: episodi dell'Apocalisse. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fra le trattazioni più valide degli ultimi cinquant'anni sulla datazione degli affreschi, datazione che oscilla tra il X e il XII secolo, ricordiamo il Van Marle che li attribuisce ad una scuola benedettino-lombarda con influssi settentrionali e ottoniani; il Muratoff parla di arte romanica benedettina senza influssi bizantini; il Toesca li include nella scuola romana, dopo quelli di S. Clemente, all'inizio del sec. XII; Hogewerff li definisce di arte benedettina e ritiene che il pittore Giovanni sia lo stesso che operò ad Acquisgrana nella Cappella Palatina e li data a non oltre il 996; il Redig de Campos li data tra 1040 e 1080; Hermanin riprende la tesi del Toesca; Coletti li ritiene della stessa mano delle storie di S. Pietro a Tuscania; Matthiae propende per una data non oltre il 1085, mentre Faldi sostiene l'ultimo quarto del 1100. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Castel Sant'Elia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 139664 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000443 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 925 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermanin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000437 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 248 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matthiae G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000191 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 181-226 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Faldi I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 2 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Mencarelli G. |

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
|---------------------------------------|-----------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |