

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013078

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	portale maggiore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	FR
<b>PVCC - Comune</b>	Cassino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1000
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1362
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1366
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mauro di Pantaleone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003104
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito amalfitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	

MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1951
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Caravella
RSTN - Nome operatore	Cavallaro
RSTN - Nome operatore	Zorzetto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta di ordine dorico. Sui battenti formelle in bronzo su cui sono iscrizioni. Alla base quattro croci accompagnate da motivi vegetali. Le lamine con le incisioni sono incorniciate da un elemento decorativo simile a fogliame intrecciato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle parti integrate
ISRI - Trascrizione	I C R / MCMLI
NSC - Notizie storico-critiche	Sembra che la prima porta, forgiata a Costantinopoli, sia stata integrata con nuove lamine fatte ad Amalfi, aggiunte ai battenti originali di Desiderio. I due battenti, infatti, vennero collocati nella porta centrale solamente sotto l'Abate Oderisio I (1087-1105) che dovette far allargare gli stipiti. Parti originali sono solamente nel battente di sinistra, le incisioni del quale erano incrostate d'argento. Nel retro sono ancora visibili delle pregevoli incisioni di figure di apostoli di epoca desideriana. Le cornici delle formelle con disegno di fogliame intrecciato sono del XIV sec., del tempo dell'Abate Angelo III Orsini (1362-1366), poi Urbano V. Il Cagiano de Asevedo (1952) riconosce 36 pannelli più due dedicati e quattro con croci. Sul tergo di nove dei pannelli sono le figure ageminate in oro e lega d'argento. Pannelli originali sono quelli con le dediche in grafia non occidentale. Altri 4 pannelli originali sono con particolari interpunzioni a puntini, non hanno dietro figure e sulla fronte citano solo i possedimenti avuti in donazione da Gisulfo II e quelli aggiunti fino al 1066. Nella seconda valva molte delle lastre furono sostituite alla fine del sec. XV.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 38486
-------------------------------------	---------------

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Floccia F.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
---------------------------------------	-----------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
--------------------	---------------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
--------------------	---------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------