

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013078

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 41

RVER - Codice bene radice 1201013078

RVES - Codice bene componente 1201013117

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione retro

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Isaia
-------------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	FR
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Cassino
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1066
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1066
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito amalfitano
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione/ agemina/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	21
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni di restauro
--------------------------------------	--------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1951
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICR
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Caravella
------------------------------	-----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cavallaro
------------------------------	-----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zorzetto
------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Formella rettangolare recante figura incisa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Isaia. Abbigliamento: tunica; mantello.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

ai lati della testa

**ISRI - Trascrizione**

YSA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Della porta originale fatta forgiare a Costantinopoli nel 1066 non rimangono oggi che le quattro croci bizantine delle formelle inferiori, quattro riquadri con iscrizioni e le nove formelle poste sul retro della porta (di norma coperte). Durante il viaggio da Costantinopoli le porte si deteriorarono e allora dagli stessi artisti amalfitani furono forgiate le formelle esterne del battente sinistro sulle quali vennero incisi alcuni dei possedimenti dell'Abbazia. Le figurine dei santi si trovano sul retro di nove dei pannelli iscritti. De Francovich e Cagiano de Azevedo le collocano sulla fronte della porta stessa in varie posizioni. Le formelle sono tra i ricordi più puri dell'arte bizantina in Italia. Con il bombardamento del 1945 la porta soffrì del forte calore sprigionatosi per l'incendio e in conseguenza la lega bronzea divenne cristallina perdendo elasticità. Le parti nuove sono state saldate con lo stagno onde evitare saldature autogene. Le parti integrate sono state puntinate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 13186

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Floccia F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)