

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013078

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 43

RVER - Codice bene radice 1201013078

RVES - Codice bene componente 1201013117

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	retro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura di profeta (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1066
DTSF - A	1066
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione/ agemina/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni di restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Caravella
RSTN - Nome operatore	Cavallaro
RSTN - Nome operatore	Zorzetto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Formella rettangolare recante figura incisa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: profeta (?). Abbigliamento: tunica; mantello.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

ai lati della testa

ISRI - Trascrizione

IA/ C

NSC - Notizie storico-critiche

Della porta originale fatta forgiare a Costantinopoli nel 1066 non rimangono oggi che le quattro croci bizantine delle formelle inferiori, quattro riquadri con iscrizioni e le nove formelle poste sul retro della porta (di norma coperte). Durante il viaggio da Costantinopoli le porte si deteriorarono e allora dagli stessi artisti amalfitani furono forgiate le formelle esterne del battente sinistro sulle quali vennero incisi alcuni dei possedimenti dell'Abbazia. Le figurine dei santi si trovano sul retro di nove dei pannelli iscritti. De Francovich e Cagiano de Azevedo le collocano sulla fronte della porta stessa in varie posizioni. Le formelle sono tra i ricordi più puri dell'arte bizantina in Italia. Con il bombardamento del 1945 la porta soffrì del forte calore sprigionatosi per l'incendio e in conseguenza la lega bronzea divenne cristallina perdendo elasticità. Le parti nuove sono state saldate con lo stagno onde evitare saldature autogene. Le parti integrate sono state puntinate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 13224

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Floccia F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)