SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01013078
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	44
RVER - Codice bene radice	1201013078
RVES - Codice bene componente	1201013117
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	retro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Barnaba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1066
DTSF - A	1066
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione/ agemina/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni di restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTN - Nome operatore	Caravella
RSTN - Nome operatore	Cavallaro
RSTN - Nome operatore	Zorzetto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella rettangolare recante figura incisa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Barnaba. Abbigliamento: tunica; mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati della testa
ISRI - Trascrizione	S. BAR/ NABA
NSC - Notizie storico-critiche	Della porta originale fatta forgiare a Costantinopoli nel 1066 non rimangono oggi che le quattro croci bizantine delle formelle inferiori, quattro riquadri con iscrizioni e le nove formelle poste sul retro della porta (di norma coperte). Durante il viaggio da Costantinopoli le porte si deteriorarono e allora dagli stessi artisti amalfitani furono forgiate le formelle esterne del battente sinistro sulle quali vennero incisi alcuni dei possedimenti dell'Abbazia. Le figurette dei santi si trovano sul retro di nove dei pannelli iscritti. De Francovich e Cagiano de Azevedo le collocano sulla fronte della porta stessa in varie posizioni. Le formelle sono tra i ricordi più puri dell'arte bizantina in Italia. Con il bombardamento del 1945 la porta soffrì del forte calore sprigionatosi per l'incendio e in conseguenza la lega bronzea divenne cristallina perdendo elasticità. Le parti nuove sono state saldate son lo stagno onde evitare saldature autogene. Le parti integrate sono state puntinate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Floccia F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)