

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 01013161

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 1201013161

RVES - Codice bene
componente 1201013218

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione stalli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		puttino seduto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Cassino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1692	
DTSF - A	1696	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1945	
DTSF - A	1964	
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Colicci Domenicantonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00003107	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Deodati Andrea Abate del Monastero di Montecassino	
CMMD - Data	1692	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ scultura/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1945/ 1964

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: puttino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro fu commissionato dall'Abate Andrea Deodati (1680-81 e 1687-93). Il Caravita riporta le convenzioni stipulate tra il Colicci e l'Abate per l'intaglio del coro. La bottega del Colicci comprendeva il figlio Antonio, Alessandro Scappi da Senigallia autore del disegno, Matteo Palma di Aversa, Giulio Getti di Napoli. Il coro fu commissionato nel 1692 e consegnato nel 1696. Nell'archivio del monastero si possono consultare le lettere di commissione riguardanti l'attività del Colicci. Gli intagliatori hanno ricostruito il coro su disegno originale del XVII secolo. Prima della parziale distruzione del coro nel 1945 sullo scudo di una figurina posta in uno stallone si poteva leggere: IO ANTONIUS COLICCIUS FACIEBAT AET. 1696. Questa incisione è ora scomparsa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 18078

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

D'Amico R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1975

AGGN - Nome	D'Amico R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)