

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013161

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1201013161

RVES - Codice bene componente 1201013166

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo

OGTP - Posizione ordine superiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSF - A 1696

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1945

DTSF - A 1964

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | tradizione orale |
|-------------------------------------|------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colicci Domenicantonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVII      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003107               |

### CMM - COMMITTENZA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Deodati Andrea Abate del Monastero di Montecassino |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1692   |
| <b>CMMF - Fonte</b> | documentazione                                     |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di quercia/ scultura/ intaglio |
|--------------------------------|--------------------------------------|

### MIS - MISURE

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | puttini: 42; telamoni: 50 |
|---------------------|---------------------------|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1945/ 1964 |
|--------------------|------------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Due puttini sdraiati, uno con tiara papale, scolpiti a tutto tondo, si trovano sui braccioli dello stallo. Sul lato sinistro si vede una figura femminile, mentre su quello destro si trovano una figura maschile barbata e un putтино. Decorazione varia con intagli di foglie intrecciate. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il coro fu commissionato dall'Abate Andrea Deodati (1680-81 e 1687-93). Il Caravita riporta le convenzioni stipulate tra il Colicci e l'Abate per l'intaglio del coro. La bottega del Colicci comprendeva il figlio Antonio, Alessandro Scappi da Senigallia autore del disegno, Matteo Palma di Aversa, Giulio Getti di Napoli. Il coro fu commissionato nel 1692 e consegnato nel 1696. Nell'archivio del monastero si possono consultare le lettere di commissione riguardanti l'attività del Colicci. Gli intagliatori hanno ricostruito il coro su disegno originale del XVII secolo. Prima della parziale distruzione del coro nel 1945 sullo scudo di una figurina posta in uno stallo si poteva leggere: IO ANTONIUS COLICCIUS FACIEBAT AET. 1696. Questa incisione è ora scomparsa. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 1201013166

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Floccia F.

FUR - Funzionario  
responsabile

Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1975

AGGN - Nome

D'Amico R.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)