

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013161

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1201013161

RVES - Codice bene componente 1201013166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo

OGTP - Posizione ordine superiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1692
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Colicci Domenicantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003107
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Deodati Andrea Abate del Monastero di Montecassino
CMMD - Data	1692
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	puttini: 42; telamoni: 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1945/ 1964
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due puttini sdraiati, uno con tiara papale, scolpiti a tutto tondo, si trovano sui braccioli dello stallo. Sul lato sinistro si vede una figura femminile, mentre su quello destro si trovano una figura maschile barbuto e un puttino. Decorazione varia con intagli di foglie intrecciate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro fu commissionato dall'Abate Andrea Deodati (1680-81 e 1687-93). Il Caravita riporta le convenzioni stipulate tra il Colicci e l'Abate per l'intaglio del coro. La bottega del Colicci comprendeva il figlio Antonio, Alessandro Scappi da SENigallia autore del disegno, Matteo Palma di Aversa, Giulio Getti di Napoli. Il coro fu commissionato nel 1692 e consegnato nel 1696. Nell'archivio del monastero si possono consultare le lettere di commissione riguardanti l'attività del Colicci. Gli intagliatori hanno ricostruito il coro su disegno originale del XVII secolo. Prima della parziale distruzione del coro nel 1945 sullo scudo di una figurina posta in uno stallo si poteva leggere: IO ANTONIUS COLICCIUS FACIEBAT AET. 1696. Questa incisione è ora scomparsa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 1201013166

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Floccia F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1975

AGGN - Nome

D'Amico R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)