

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00102083 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |            |
| OGTD - Definizione     | dipinto    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |            |
| SGTI - Identificazione | San Pietro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lazio    |
| PVCP - Provincia  | LT       |
| PVCC - Comune   | Bassiano |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |          |

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |                    |
| DTZG - Secolo                     | sec. XIV           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |                    |
| DTSI - Da                         | 1300               |
| DTSF - A                          | 1399               |
| DTM - Motivazione cronologia      | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 115 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 95  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Pietro. |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Opera dipinta, secondo il Lavagnino, qualche anno prima della metà del sec. XIV ad opera di un artista romano scolaro di Pietro Cavallini. Tale datazione è probabilmente da anticipare di qualche lustro e l'apprendistato dell'artista è da ricercare presso l'autore dei clipei della basilica di S. Maria Maggiore, variamente attribuiti a Cimabue, a Giotto, ad un seguace di Giotto. L'autore del S. Pietro di Bassiano, pur essendo un discepolo, rivela la capacità di cogliere la solennità morale dell'apostolo con un linguaggio semplice ed essenziale. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 3028 |
|-------------------------------------|--------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1971 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Cannata P. |
|--------------------|------------|

**FUR - Funzionario**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Matthiae G.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |