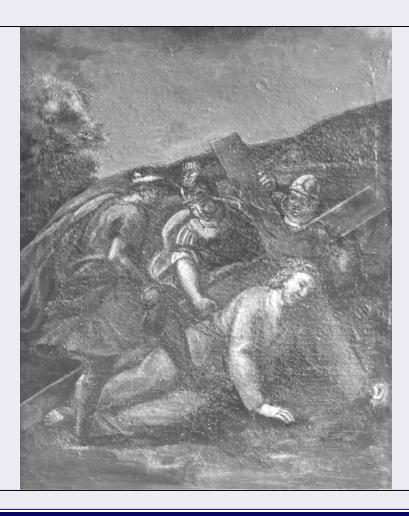
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114795
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
DI DEL GIONI	

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 1200114795

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** Via Crucis

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RI	
PVCC - Comune	Leonessa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XX	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	35	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	distacchi del colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce. Figure maschili: soldati.	
NSC - Notizie storico-critiche	Delle quattordici stazioni della via crucis, dodici sono stilisticamente riconducibili nell'ambito di un manierismo provinciale. Il colore è dato in modo fortemente chiaroscurato e pastoso, i contorni sono sottolineati in nero così come i lineamenti dei volti dove gli occhi pungenti e scuri conferiscono alle figure una immediata espressione drammatica. Da riferirsi al XX secolo sono le scene, riprodotte in stile, del "Cristo spogliato abbeverato di fiele" e della "Deposizione". Inoltre in luogo della stazione XIII, ovvero la "Deposizione dalla Croce", è stata inserito il "Compianto su Cristo morto".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 14736

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE** 

**CMP - COMPILAZIONE** 

**CMPD - Data** 1973

**CMPN - Nome** Costamagna A.

FUR - Funzionario

responsabile

Matthiae G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sbardella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 1975

**AGGN - Nome** Bonagura M. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI** 

**ISPD - Data** 1995

ISPN - Funzionario

responsabile

Englen A.

**AN - ANNOTAZIONI**