

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00114795

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200114795

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | RI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Leonessa   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XX  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 35   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | distacchi del colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce. Figure maschili: soldati.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Delle quattordici stazioni della via crucis, dodici sono stilisticamente riconducibili nell'ambito di un manierismo provinciale. Il colore è dato in modo fortemente chiaroscurato e pastoso, i contorni sono sottolineati in nero così come i lineamenti dei volti dove gli occhi pungenti e scuri conferiscono alle figure una immediata espressione drammatica. Da riferirsi al XX secolo sono le scene, riprodotte in stile, del "Cristo spogliato abbeverato di fiele" e della "Deposizione". Inoltre in luogo della stazione XIII, ovvero la "Deposizione dalla Croce", è stata inserito il "Compianto su Cristo morto". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 14736

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Costamagna A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Matthiae G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1975

**AGGN - Nome**

Bonagura M. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

1995

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Englen A.

**AN - ANNOTAZIONI**