

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208273

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario-ostensorio

OGTV - Identificazione serie

#### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | RI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Accumoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1740  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1760  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia centrale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Tosti Baldassarre   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Coletti Domenico Antonio  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | De Sanctis Pietro Giovanni  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Coletti Luigi   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo/ sbalzo/ argentatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | basi screpolate   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Base di legno modanata e sagomata, reliquiario di lamina metallica su base a sezione triangolare su piedini a voluta e scudo circolare centrale, fusto a volute floreali e vegetali, ricettacolo a volute vegetali, finestrella a luce sagomata, piccola croce apicale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | NR (recupero pregresso)   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | BAIDASSARO/ TOSTI. ; DOMENICO : ANTÒ./ COLETTI ; PIETRO GI(O)./ DE SANTIS. ; LUIGI COL./ .ETTI.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | I reliquiari, di accurata fattura settecentesca e pregevoli nella varietà decorativa, furono donati dai quattro fedeli menzionati sul retro di ognuno, appartenenti a famiglie originarie di Collespada. Pietro Giovanni de Sanctis commissionò anche un parato liturgico conservato in sacrestia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 95840  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pellizzari S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sbardella S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Svizzeretto F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sbardella S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |                         |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 1994                    |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Englen A.               |