## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00208461
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
0.000.00000000	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Accumoli	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1609	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	140	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasione della tela, cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto al Crocifisso sono inginocchiati (da destra): S. Domenico, S. Paolo, S. Pietro e un altro santo, forse un evangelista.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di ambito provinciale il cui autore rivela un certo carattere formato sulla conocsenza di autori dell'ultimo 500 e primi del 600 dell'Italia centrale. La tela sembra essere stata accorciata in alto e adattata alla cornice più tarda.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	formato sulla conocsenza di autori dell'ultimo 500 e primi del 600 dell'Italia centrale. La tela sembra essere stata accorciata in alto e adattata alla cornice più tarda.	
	formato sulla conocsenza di autori dell'ultimo 500 e primi del 600 dell'Italia centrale. La tela sembra essere stata accorciata in alto e adattata alla cornice più tarda.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	formato sulla conocsenza di autori dell'ultimo 500 e primi del 600 dell'Italia centrale. La tela sembra essere stata accorciata in alto e adattata alla cornice più tarda.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	formato sulla conocsenza di autori dell'ultimo 500 e primi del 600 dell'Italia centrale. La tela sembra essere stata accorciata in alto e adattata alla cornice più tarda.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 55153		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Borsellino E.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1994		
AGGN - Nome	Svizzeretto F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		