SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00216504
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Sora

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1000	
DTSF - A	1099	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	185	
MISL - Larghezza	57	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo con una cornice che corre lungo i tre lati (il pezzo è tagliato per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano.	
	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati	
sull'oggetto	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	per adattarlo a stipite); oltre la cornice una serie di dentelli squadrati raccordati ad angolo negli spigoli. Due file di ovuli alternati a doppi collarini comprendono al centro un rilievo piano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il pezzo è scolpito con rilievo abbastanza profondo con motivi geometrici assai regolari di impronta tardo-romana. Sembra tuttavia copia medievale da originale romano. Più tardi essa fu tagliata in due tronconi diseguali onde costituire gli stipiti della porta laterale sinistra della facciata. All'estremità in basso a destra la pietra è tagliata; più tardi è stata aggiunta la parte mancante, verosimilmente quando si riutilizzò il rilievo per gli stipiti della porta. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14828	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Colli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1975	
AGGN - Nome	Floccia F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	