

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00216537

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Sora

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1100
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1199
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ mosaico
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	158
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	60
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pavimento musivo a motivi geometrici. E' costituito da riquadri ripartiti secondo le diagonali in quattro angoli e separati da una struttura a rete di strisce marmoree bianche e nere. I piccoli quadrati all'incrocio della bande marmoree sono anche essi ripartiti in triangoli analoghi ai quadrati maggiori.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pavimento in opus alexandrinum è, insieme all'altro del lato opposto dell'altare, di particolare interesse: dei due questo è il più tardo e può essere accostato ad un motivo del pavimento cosmatesco dell'Abbazia di Farfa, nel quale però è assente la struttura a rete della bande marmoree. La limitata dimensione del frammento e la sua posizione fra il musro dell'abside e l'altare non permettono di stabilire se il pavimento presentasse una struttura geometrica con tondi in porfido e serpentino tipica dei Cosmati (nel qual caso sarebbe possibile una datazione al sec. XIII in analogia con Farfa) oppure se l'intera pavimetazione proseguisse secondo questa semplice struttura a rete. Si tratterebbe allora di un caso piuttosto raro di pavimentazione in opus alexandrinum precosmatesco (v. per confronti Hutton, The Mosaico, London 1935; G.B.De Rossi, Del cosiddetto opus alexandrinum, in Bollettino d'Archeologia cristiana, 1875).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 14863
-------------------------------------	---------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Colli L.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pomponi M.
--------------------	---------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Floccia F.
--------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------