

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009103

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200009103 A

RVES - Codice bene componente 1200009103

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione vele; medaglione centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato 1467347041354

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISV - Varie	La misura si intende cmq.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nella lunetta sono visibili diffuse tracce di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angeli salmodianti e angeli in volo; due di essi al centro si protendono verso il basso con la corona e la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli musicanti. Oggetti: palma; corona. Strumenti musicali.
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene non sia documentato, non è escluso che questi affreschi siano stati eseguiti, intorno al 1730, dall'Odazzi, date le affinità stilistiche che essi presentano con gli affreschi della cupola dell'anti-cappella, sicuramente datati al 1730 (Sacchetti Sasseti, Il Duomo di Rieti, Roma 1968, p. 84).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14191

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	D'Onofrio M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Borsellino E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)