SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00009103	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	1200009103 A	
RVES - Codice bene componente	1200009105	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	addobbo di dipinto	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
OGTP - Posizione	vela	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	vocazione di Santa Barbara	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	1467347041354	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RI	
PVCC - Comune	Rieti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ca.	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni		
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731		
AUTH - Sigla per citazione	00000667		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura		
MIS - MISURE			
MISL - Larghezza	200		
MISV - Varie	Misura alla base.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità e cadute di colore.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa è raffigurata in vesti bianche con la mano sinistra alzata che indica il cielo e la destra rivolta verso la fonte; dinanzi alei un uomo in atteggiamento di preghiera; nuvole squarciate da un raggio di luce.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Barbara. Figure maschili.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della decorazione eseguita dall'Odazzi intorno al 1730 nella cupola della cappella. Si noti come l'atteggiamento della santa di questo riquadro venga fedelmente riprodotta nella scena della Condanna.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA The state of th		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14197		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	D'Onofrio M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1975	
AGGN - Nome	Borsellino E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	