

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171259

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale dipinto

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Benefial Marco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1725
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VT/ Viterbo/ Duomo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1725

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1730

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Benefial Marco

**AUTA - Dati anagrafici** 1684/ 1764

**AUTH - Sigla per citazione** 00000071

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 21

**MISL - Larghezza** 40

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: San Lorenzo guarisce gli ammalati.

Il bozzetto fa parte di una serie preparata da Marco Benefial per dieci tele con le Storie dei S.S. Lorenzo, Stefano, Rosa e Giovanni Battista per il Duomo di Viterbo. Il committente dell'opera fu Adriano

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sermattei vescovo della città tra il 1719 e il 1731. Purtroppo l'opera finale è stata distrutta durante i bombardamenti durante la seconda guerra mondiale. Il momento preciso dell'esecuzione dei dipinti non è individuabile. I bozzetti provengono dal mercato antiquario romano, probabilmente conservati dalla famiglia del Sermattei (Clark A. M., Manners and methods of Benefial, in "Paragoni", 1966,199, pp. 27-28, 33, fig. 30). Secondo il Clark questo bozzetto è stato tra gli ultimi ad essere eseguito, cioè nella fase matura dell'autore, poiché fortemente influenzato dal classicismo bolognese del Seicento, inoltre l'identificazione con Santo Stefano deriva da un confronto stilistico con una replica a Roma nella Palazzina di Pio VI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 113620

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Cialoni D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)