

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00202393
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pavimento cosmatesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1226
DTSF - A	1227
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cosma
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00002430
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luca di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002343
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopo di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002431
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vescovo Alberto
<b>CMMD - Data</b>	1227
<b>CMMC - Circostanza</b>	rifacimento del pavimento
<b>CMMF - Fonte</b>	lapide documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tutta la pavimentazione della chiesa è costituito da molteplici suddivisioni inquadrate da fasce di marmo. Al loro interno svariate figure geometriche policrome. Nella parte centrale della navata centrale per circa due terzi della lunghezza c'è una treccia formata da figure rotonde disposte a quadrato. Tutte annodate tra loro in modo da formare dei motivi serpentiformi. Sulle navate laterali c'è una grande varietà di motivi decorativi: circolari, a zig zag e a scacchiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il pavimento venne realizzato anche grazie al contributo di cento oboli d'oro di Magister Rainaldus, cioè Rainaldo Conti, canonico anagnino, cappellano di Onorio III e futuro papa Alessandro IV. Ciò si apprende

**NSC - Notizie storico-critiche**

dall'iscrizione originariamente situata nel pavimento stesso, davanti all'altare, e ora conservata nel Museo del duomo e di cui esiste una copia nella Cappella Caetani. L'iscrizione dice: DNS/ ALBERTUS VENERABILIS AN/ AGNIN EPS FECIT HOC FIERI PA/ VIMENTU P.I. COSTRUENDO MA/ GISTER RAINALDUS ANAGNIN CANONICUS. DNI HONORII III. P.P. SUBDIACON ET CAPELLANUS C./ OBULOS AUREOS EROGAVIT/ MAGIST. COSMAS HOC OPUS FECIT. L'opera non può essere datata oltre il 1227 anno di morte di Onorio III. In occasione di questi lavori venne rialzato il livello delle tre navate evenne perciò coperta parte delle basi delle colonne e dei pilastri della navata centrale. Questa scoperta venne fatta in occasione dei lavori di ristrutturazione del 1880, quando riemerse il livello dell'antico pavimento. Il pavimento in tufo era durissimo, quindi si rese necessario il rialzamento di livello. A causa dei numerosi cambiamenti operati nella prima metà del secolo XVII, dal vescovo Seneca, tra cui demolizione di transenne e degli amboni della schola cantorum, il pavimento necessitò di un intervento di restauro tra il 1880 e il 1882, cosa che consentì di ripristinare il pavimento cosmatesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 73843

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Virno C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)