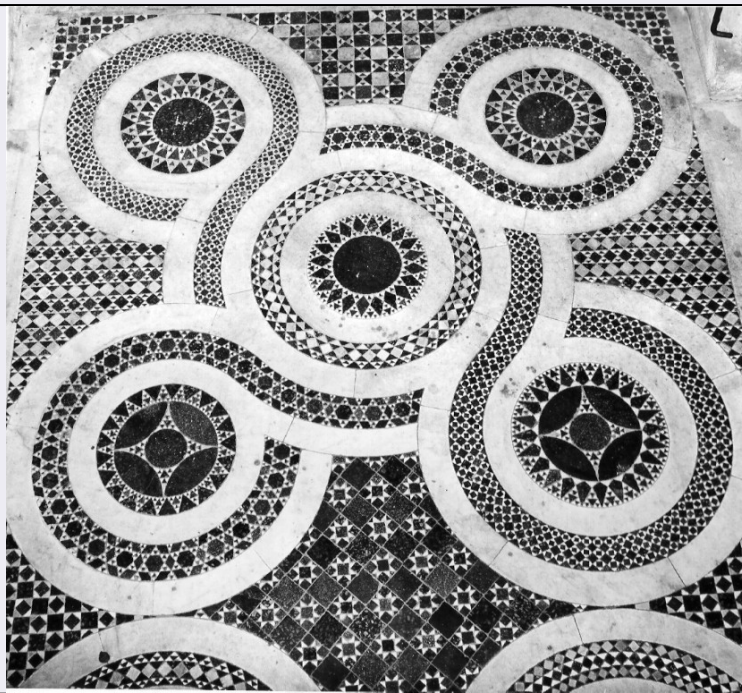


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00202393
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pavimento cosmatesco
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1226
<b>DTSF - A</b>	1227
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002430
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luca di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002343
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopo di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002431
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vescovo Alberto
<b>CMMD - Data</b>	1227
<b>CMMC - Circostanza</b>	rifacimento del pavimento
<b>CMMF - Fonte</b>	lapide documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tutta la pavimentazione della chiesa è costituito da molteplici suddivisioni inquadrata da fasce di marmo. Al loro interno svariate figure geometriche policrome. Nella parte centrale della navata centrale per circa due terzi della lunghezza c'è una treccia formata da figure rotonde disposte a quadrato. Tutte annodate tra loro in modo da formare dei motivi serpentiformi. Sulle navate laterali c'è una grande varietà di motivi decorativi: circolari, a zig zag e a scacchiera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il pavimento venne realizzato anche grazie al contributo di cento oboli d'oro di Magister Rainaldus, cioè Rainaldo Conti, canonico anagnino, cappellano di Onorio III e futuro papa Alessandro IV. Ciò si apprende dall'iscrizione originariamente situata nel pavimento stesso, davanti all'altare, e ora conservata nel Museo del duomo e di cui esiste una copia nella Cappella Caetani. L'iscrizione dice: DNS/ ALBERTUS VENERABILIS AN/ AGNIN EPS FECIT HOC FIERI PA/ VIMENTU P.I. COSTRUENDO MA/ GISTER RAINALDUS ANAGNIN CANONICUS. DNI HONORII III. P.P. SUBDIACON ET CAPELLANUS C./ OBULOS AUREOS EROGAVIT/ MAGIST. COSMAS HOC OPUS FECIT. L'opera non può essere datata oltre il 1227 anno di morte di Onorio III. In occasione di questi lavori venne rialzato il livello delle tre navate e venne perciò coperta parte delle basi delle colonne e dei pilastri della navata centrale. Questa scoperta venne fatta in occasione dei lavori di ristrutturazione del 1880, quando riemerse il livello dell'antico pavimento. Il pavimento in tufo era durissimo, quindi si rese necessario il rialzamento di livello. A causa dei numerosi cambiamenti operati nella prima metà del secolo XVII, dal vescovo Seneca, tra cui demolizione di transenne e degli amboni della schola cantorum, il pavimento necessitò di un intervento di restauro tra il 1880 e il 1882, cosa che consentì di ripristinare il pavimento cosmatesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 73843

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Virno C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)