

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202393

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento cosmatesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1226

DTSE - A 1227

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cosma

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIII

AUTH - Sigla per citazione 00002430

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Luca di Cosma
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00002343
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Cosma
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00002431
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vescovo Alberto
CMMD - Data	1227
CMMC - Circostanza	rifacimento del pavimento
CMMF - Fonte	lapide documentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tutta la pavimentazione della chiesa è costituito da molteplici suddivisioni inquadrata da fasce di marmo. Al loro interno svariate figure geometriche policrome. Nella parte centrale della navata centrale per circa due terzi della lunghezza c'è una treccia formata da figure rotonde disposte a quadrato. Tutte annodate tra loro in modo da formare dei motivi serpentiformi. Sulle navate laterali c'è una grande varietà di motivi decorativi: circolari, a zig zag e a scacchiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il pavimento venne realizzato anche grazie al contributo di cento oboli d'oro di Magister Rainaldus, cioè Rainaldo Conti, canonico anagnino, cappellano di Onorio III e futuro papa Alessandro IV. Ciò si apprende

NSC - Notizie storico-critiche

dall'iscrizione originariamente situata nel pavimento stesso, davanti all'altare, e ora conservata nel Museo del duomo e di cui esiste una copia nella Cappella Caetani. L'iscrizione dice: DNS/ ALBERTUS VENERABILIS AN/ AGNIN EPS FECIT HOC FIERI PA/ VIMENTU P.I. COSTRUENDO MA/ GISTER RAINALDUS ANAGNIN CANONICUS. DNI HONORII III. P.P. SUBDIACON ET CAPELLANUS C./ OBULOS AUREOS EROGAVIT/ MAGIST. COSMAS HOC OPUS FECIT. L'opera non può essere datata oltre il 1227 anno di morte di Onorio III. In occasione di questi lavori venne rialzato il livello delle tre navate e venne perciò coperta parte delle basi delle colonne e dei pilastri della navata centrale. Questa scoperta venne fatta in occasione dei lavori di ristrutturazione del 1880, quando riemerse il livello dell'antico pavimento. Il pavimento in tufo era durissimo, quindi si rese necessario il rialzamento di livello. A causa dei numerosi cambiamenti operati nella prima metà del secolo XVII, dal vescovo Seneca, tra cui demolizione di transenne e degli amboni della schola cantorum, il pavimento necessitò di un intervento di restauro tra il 1880 e il 1882, cosa che consentì di ripristinare il pavimento cosmatesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 73843

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CM PN - Nome

Virno C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Miano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Miano C.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------