

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202420

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200202420

RVES - Codice bene componente 1200202421

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete entro il baldacchino del sepolcro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia FR

PRVC - Comune Frosinone

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1324
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	252
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù; Santo Stefano. Figure maschili: santo; monaco; uomo in abiti laici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il dipinto e i sarcofagi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN (ISTO) TU(MU)LO (REQUIES) (CUNT) OSSA DON/ PETRI EPI (SCOPI) (QUI) NUTR(IVIT) (DOMINI)/ BONIFATIUM(M) PP (VIII) (ITEM) SU(BTUS)/ OSSA DOMIN(I) GOFFREDI CAYETAN(I)/ (CO)M(ITI)S (CA)SERTANI ITEM OSSA/ DOMINI (IACOBI) C (AY)ETANI HIC/ (RECON)DITA (K)AL (AUGUSTI) (ANNO DOMINI MCCLXXXVIII.
	Il monumento venne costruito per custodire le salme del vescovo Pietro Caetani, del conte di Caserta Roffredo Caetani, fratello di Bonifacio VIII, di Giacomo Caetani, padre di Bartolomeo, vescovo di Foligno e di Francesco Caetani, abate di Subiaco. I loro corpi furono qui trasportati il 1 agosto del 1299. Pietro Caetani fu vescovo di Todi e poi di Anagni e divenne l'educatore del futuro Bonifacio VIII. L'iscrizione, a seguito di un rifacimento risalente al XVIII secolo,

**NSC - Notizie storico-critiche**

venne male ridipinta: è stato omesso il numero V. Da questo errore è risultata una datazione sbagliata fino al 1948, quando l'iscrizione era ancora ben leggibile, nonostante l'errore presente. Tale data è incongrua con l'affermazione che Bonifacio VIII risulta papa già il 11 agosto 1294, mentre viene eletto il 24 dicembre di quell'anno. Anche i rifacimenti pittorici rappresentano un ulteriore impedimento nell'identificazione dei soggetti. Il monaco attualmente presente ha sostituito la figura di un vescovo ed è scomparsa una corona a terra. L'attuale personaggio è normalmente identificato con il beato Andrea Conti, zio di Bonifacio VIII, ma non è chiaro il perché sia stato aggiunto nell'affresco. Probabilmente il personaggio originario rappresentato era il vescovo Pietro Caetani. Il santo a sinistra potrebbe essere San Magno o San Tommaso di Canterbury, poiché oggetto di culto nel Duomo di Anagni. Per quanto riguarda il personaggio inginocchiato a sinistra della Madonna, potrebbe trattarsi o di Roffredo II o di Pietro II, figlio di Roffredo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 118663

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Virno C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)