

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102205

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200102207

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1200088580

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                                     |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | ciclo                                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | episodi del Nuovo Testamento                |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LT  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Sermoneta                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Giuseppe                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Corso Garibaldi, snc                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | seconda cappella a destra, cappella Caetani |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1550  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1552  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Siciolante Girolamo                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1521/ 1575                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000979                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 1000  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 620   |
| <b>MISV - Varie</b>   | Base dell'arco della cappella: MISN 400.    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1964  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS RM   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Crucianelli A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: scene bibliche.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Pantanelli e gli interventi storiografici ottocenteschi attribuivano la cappella Caetani a Siciolante. F. Zeri suggeriva una datazione intorno al V decennio del '500. Davidson riscontrava per la prima volta una analogia stilistica con le opere di Siciolante degli ultimi anni 40, in particolare con la decorazione a stucco della volta della cappella Cesi in S. Maria della Pace, con figure maschili, maschere, festoni e teste di ariete, motivi classici che probabilmente lo stesso Siciolante mise in opera e che risentivano tra l'altro dell'influsso dell'arte del Peruzzi, esempio presente nella cappella di fronte alla Cesi. Similitudini anche tra Eva e S. Caterina e i S. Girolamo della pala d'altare di S. Martino a Bologna (1548). Per la committenza Hunter suggerisce Bonifacio Caetani, al quale Siciolante invia una lettera in risposta ad un invito a trascorrere l'estate del 1549 per decorare alcune delle stanze della residenza Caetani. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Sermoneta   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via della Valle, 17. Sermoneta (LT)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 2413  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | S. Girolamo   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 2414  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | S. Bonaventura  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 2417              |
| <b>FTAT - Note</b>                      | Resurrezione di Cristo    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 2418              |
| <b>FTAT - Note</b>                      | Crocefissione di Cristo   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 2412              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 2422              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 2426              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Brugnoli M. V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1964                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001604                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 125                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | fig. 76                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Moroni G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1840-1861                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000147                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | vol. 89, p.107            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Venturi A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1901-1940                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000450                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | tomo VI, p. 592           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Zeri F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1951  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001876  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 141  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Hunter J.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002898  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 193-195 n. 37   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | figg. 49-51   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannata P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M. L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Capolongo E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1982 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pallini L. |