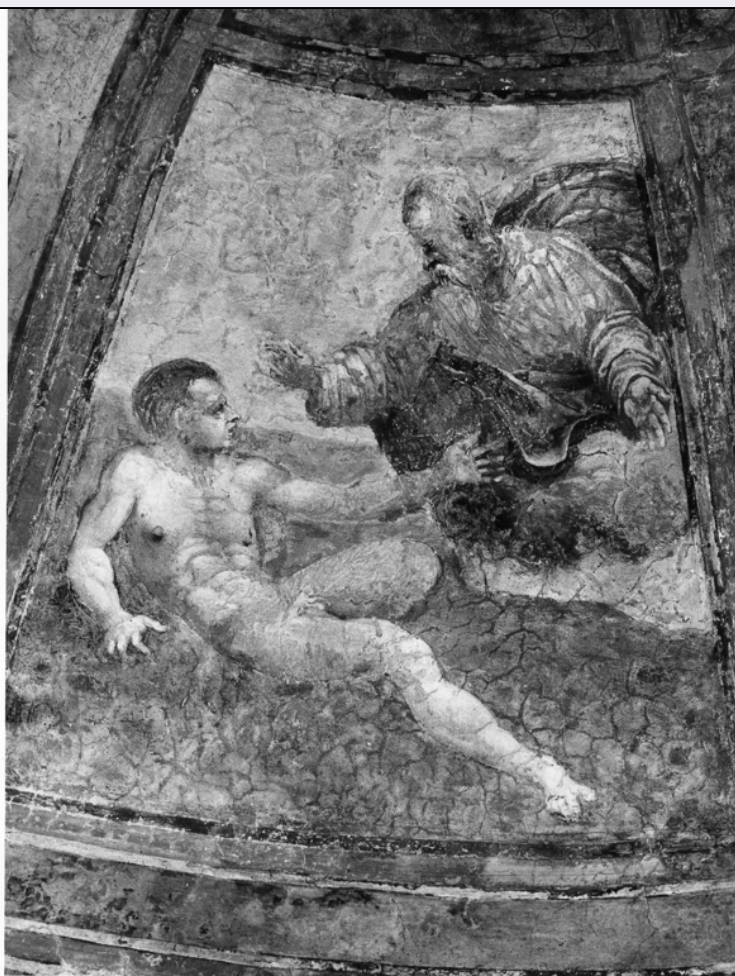


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102205

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200102205

RVES - Codice bene componente 1200102207

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1200088580

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                                  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | catino, fascia centrale sinistra                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | creazione di Adamo                                  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LT  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Sermoneta   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Giuseppe                               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Corso Garibaldi, snc                                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | seconda cappella a destra, cappella Caetani, catino |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1550  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1552  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Siciolante Girolamo                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1521/ 1575  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000979  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                          |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto  |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1964           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM        |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Crucianelli A. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Dio; Adamo. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pantanelli e gli interventi storiografici ottocenteschi attribuivano la cappella Caetani a Siciolante. F. Zeri suggeriva una datazione intorno al V decennio del '500. Davidson riscontrava per la prima volta una analogia stilistica con le opere di Siciolante degli ultimi anni 40, in particolare con la decorazione a stucco della volta della cappella Cesi in S. Maria della Pace, con figure maschili, maschere, festoni e teste di ariete, motivi classici che probabilmente lo stesso Siciolante mise in opera e che risentivano tra l'altro dell'influsso dell'arte del Peruzzi, esempio presente nella cappella di fronte alla Cesi. Similitudini anche tra Eva e S. Caterina e i S. Girolamo della pala d'altare di S. Martino a Bologna (1548). Per la committenza Hunter suggerisce Bonifacio Caetani, al quale Siciolante invia una lettera in risposta ad un invito a trascorrere l'estate del 1549 per decorare alcune delle stanze della residenza Caetani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Sermoneta                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via della Valle, 17. Sermoneta (LT)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 2430            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hunter J.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002898               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 37a               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannata P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M. L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Capolongo E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1982 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pallini L. |