

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00102219

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200102217

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Sermoneta
PVCL - Località	Monticello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Francesco, 1 Km ca. dalla porta del Pozzo
LDCS - Specifiche	altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito laziale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; Sant'Antonio da Padova; Dio Padre; Attributi: (S. Francesco) crocifisso; (S. Francesco da Padova) libro; giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera brevemente trattata da Pantanelli è fortemente compromessa nella sua leggibilità da ritocchi e rifacimenti grossolani ed estesi. In essa coesistono brani cinquecenteschi e secenteschi e pur nel suo aspetto alternato, si rivela di notevole interesse. Secondo Fino, che non specifica la fonte a cui attinge, il quadro sarebbe stato eseguito nel 1662 dal pittore bolognese Giuseppe Sardi (artista non citato nei repertori), e acquistato dal vescovo di Terracina Francesco Maria Ghislieri. L'opera rivela alcune assonanze con la produzione pittorica di Francesco Providoni (Assisi, Santa Maria degli angeli, S. Giovanni da Capistrano e S. Pasquale Baylon, 1692; chiostro del Convento, Storie di S. Francesco, 1666), artista di origine bolognese, ma attivo in umbria. Tali tangenze potrebbero motivare l'attribuzione della tela di S. Francesco ad un artista di cultura umbra che rielabora in toni provinciali i modelli del seicento romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sermoneta
CDGI - Indirizzo	via della Valle, 17. Sermoneta (LT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 2351
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Cannata P.
FUR - Funzionario responsabile	Casanova M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capolongo E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)