## **SCHEDA**

| SCHEDA  |   |
|---|---|
| CD - CODICI   |   |
| TSK - Tipo scheda   | OA  |
| LIR - Livello ricerca   | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO  |   |
| NCTR - Codice regione   | 12  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale  | 00102223  |
| ESC - Ente schedatore   | S50   |
| ECP - Ente competente   | S50   |
| RV - RELAZIONI  |   |
| RVE - STRUTTURA COMPLES   | SSA   |
| RVEL - Livello  | 22  |
| RVER - Codice bene radice   | 1200102223  |
| OG - OGGETTO  |   |
| OGT - OGGETTO   |   |
| OGTD - Definizione  | dipinto   |
| OGTV - Identificazione  | elemento d'insieme                                    |
| OGTP - Posizione  | lunetta   |
| SGT - SOGGETTO  |   |
| SGTI - Identificazione  | San Francesco d'Assisi dona la vista ad una fanciulla |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR   | AFICO-AMMINISTRATIVA                                  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO  | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                       |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Lazio   |
| PVCP - Provincia  | LT  |
| PVCC - Comune   | Sermoneta   |
| PVCL - Località   | Monticello  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC   | IFICA   |
| LDCT - Tipologia  | chiesa  |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Francesco                                |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza                                | Convento di S. Francesco                              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico  | via S. Francesco, 1 Km ca. dalla porta del Pozzo      |
| T D CC C  | chiostro, lunette                                     |
| LDCS - Specifiche   | cinosito, functic                                     |
| DT - CRONOLOGIA   |   |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  | CA  |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo                           | CA<br>sec. XVII                                       |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA sec. XVII CA                                       |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo                           | CA<br>sec. XVII                                       |

| DTM - Motivazione cronologia            | data   |
|---|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |  |
| AUT - AUTORE                            |  |
| AUTS - Riferimento all'autore           | attribuito   |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione | firma  |
| AUTN - Nome scelto                      | Guerra Angelo  |
| AUTA - Dati anagrafici                  | notizie prima metà sec. XVII   |
| AUTH - Sigla per citazione              | 00002779   |
| MT - DATI TECNICI                       |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | intonaco/ pittura a fresco   |
| MIS - MISURE                            |  |
| MISU - Unità                            | cm.  |
| MISA - Altezza                          | 165  |
| MISL - Larghezza                        | 210  |
| MISV - Varie                            | Varie: ogni lunetta  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche        | lacune   |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto      | Personaggi: S. Francesco; frate; fanciulla.  |
| ISR - ISCRIZIONI                        |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza        | didascalica  |
| ISRL - Lingua                           | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura             | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                        | in basso   |
| ISRI - Trascrizione                     | ILLUMINA UNA ZITELLA SEGNANDOLA TRE VOLTE CON LO SPUTO   |
| NSC - Notizie storico-critiche          | Il ciclo di affreschi è stato realizzato grazie al concorso di alcune famiglie di Sermoneta, il cui stemma è presente al disotto dei singoli episodi, insieme alle didascalie che illustrano ogni scena. I dipinti rappresentano un discreto esempio di arte popolare rivolta essenzialmente alla fede religiosa e alcuni non sono privi di una certa felice caratterizzazione espressiva. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI  |

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Sermoneta specifica **CDGI - Indirizzo** via della Valle, 17. Sermoneta (LT) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 2319** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1971 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Cannata P.

## **FUR - Funzionario** Casanova M. L. responsabile FUR - Funzionario Russo L. responsabile

| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |         |  |
|--|---------|--|
| RVMD - Data                              | 2005    |  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |         |  |

| AGGD - Data        | 2000                    |
|--------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome        | Capolongo E.            |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |

responsabile

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                         |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGD - Data                     | 2005                    |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST                 |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |