# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00010054
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione angeli musicanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune	Rieti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RI	
PRVC - Comune	Rieti	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1640	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Niccoli Lattanzio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1626-1660	
AUTH - Sigla per citazione	00003817	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	81	
MISL - Larghezza	113.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tavola sono dipinti due angeli nudi seduti su nuvole che suonano uno strumento a corda e una trombetta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Strumenti musicali: trombetta; strumento a corda.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tavola, facente parte della decorazione della cantoria di un organo, è stata dipinta dalla stessa mano che ha eseguito il pannello con gli angeli col flauto e il triangolo, che sembra discostarsi dai modi di Lattanzio Niccoli presenti negli altri tre pannelli. Si consulti: L.	

Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 25, n. 17; A. Sacchetti Sassetti, Guida di Rieti, Roma 1966, p. 17.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 39450

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Palmegiani F.

**BIBD - Anno di edizione** 1932

BIBH - Sigla per citazione 00002757

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 239-240

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1973

**CMPN - Nome** Venturoli P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Matthiae G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donato G.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1975

**AGGN - Nome** Pampalone A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donato G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**