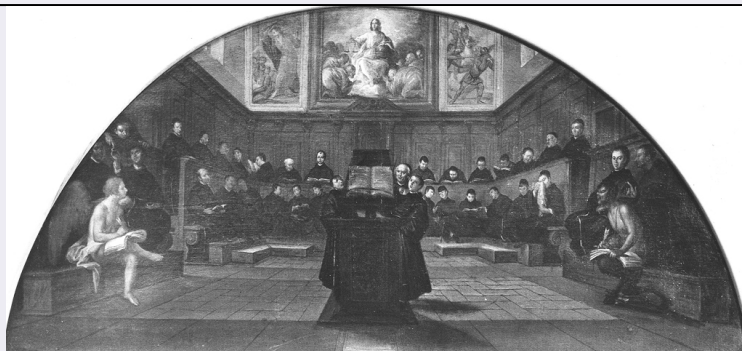


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00010056

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coro di religiosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDSC - Specifiche sala IV

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RI

PRVC - Comune Rieti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

| | |
|---|--|
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Francesco |
| PRCS - Specifiche | sacrestia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 121 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sullo sfondo di un coro di religiosi con tre dipinti sulla parete di fondo (al centro è Cristo con la bilancia in mano adorato dagli apostoli). Sono a sinistra un angelo e a destra un diavolo che scrivono su un libro aperto. Al centro è un leggio con alcuni monaci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: angelo; diavolo; monaci; religiosi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Insolto dipinto databile nella prima metà del XVIII secolo. La tela è ricordata nel 1872 dal Guardabassi nella sacrestia della chiesa di San Francesco a Rieti, come "opera del XVII secolo". Secondo la nota del 1871 di G. Carloni, "rappresenta un coro di frati sul davanti un angelo e un demonio stanno in atto di registrare, ognuno per proprio conto, in contegno dei religiosi occupati nelle corali salmodie". Secondo F. Palmegiani (1932) il dipinto rappresenta "nella parte destra i frati attenti custoditi dall'angelo, e nella sinistra, i disattenti guardati dal diavolo". Per L. Mortari (1960) è "interessante il soggetto, raffigurante un coro di religiosi che assiste alla disputa tra un angelo e un diavolo". Non sarebbe vano accostare il dipinto ai modi di Pier Leone Ghezzi, operante a Roma nella prima metà del XVIII secolo, sia per certi ricordi del tardo '600 romano, sia per il gusto della caricatura che si |

rileva su alcune figure o gruppi di esse. Si consulti: L. Petrini, Nota degli oggetti d'arte già claustrali, devoluti al Comune di Rieti in forza della Legge 1 luglio 1866 n. 3036 che si trovano già custoditi dal Comune stesso, n. 41, Rieti 1871; G. Carloni, Nota degli oggetti d'arte già claustrali, devoluti al Comune di Rieti in forza della Legge 1 luglio 1866 n. 3036 che si trovano già custoditi dal Comune stesso, n. 14, Rieti 1871; M. Guardabassi, Indice- Guida dei Monumenti pagani e cristiani riguardanti l'hisoria e l'arte esistenti nella provincia dell'Umbria, Perugia 1872, p. 254; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, n. 33, p. 31, tav. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Rieti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 27120 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palmegiani F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002757 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 254 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Venturoli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Matthiae G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1975 |
| AGGN - Nome | Pampalone A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani |