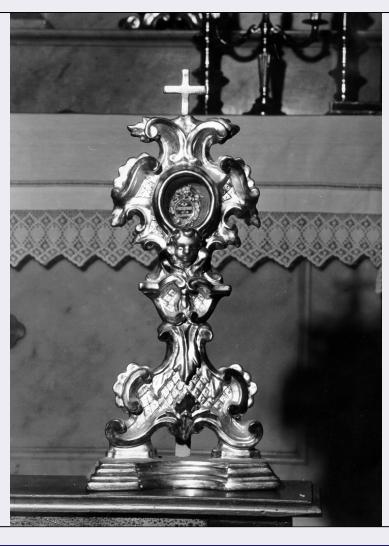
## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00115336
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200115336
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	riquadro a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo, San Domenico

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RI  PVCC - Comune Leonessa  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTC - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1605  DTSI - Da 1605  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito umbro-laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito umbro-laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito umbro-laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	LC LOCALIZZAZIONE CEOCD	A ELCO A MMINISTD A TIVA	
PVCS - Stato Italia PVCC - Regione Lazio PVCP - Provincia RI PVCC - Comune Leonessa  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1605 DTSF - A 1605 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito umbro-laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI FECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - Misure  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) Birog giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti limeggiature; se gli affreschi non fossero datati; si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  deserviene Parte religiose cattolico	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia RI PVCC - Comune Leonessa Leonessa LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1605 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico, Attributi: (San Domenico) Ibrio; giglio, Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia. Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti luneggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributii ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCUI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCUI			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1605 DTSF - A 1605 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DA'II TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, leggiati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  detenzione Parte religioso cattolico  detenzione Ente religioso cattolico	- , 55 2		
PVCC - CONLOCAZIONE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1605  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linne di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lunneggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, leggiati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religiose cattolico.			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo  sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1605  DTSF - A  1605  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesì armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, leggati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributii ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico			
SPECIFICA DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo scc. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1605 DTSF - A 1605 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'a		Leonessa	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1605  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SI Indicazioni  sull'oggetto  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago bilancia, drago bilancia, drago bilancia, drago bilancia, drago bilancia, drago bilancia precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  detervione Ente religioso cattolico	SPECIFICA		
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1605  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datai, si direbero assai precepto attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA del vincola  detenzione Ente religioso cattolico	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1605  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti luneggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione  data MU - DESI - Adata Habito umbro-laziale analisi stilistica analisi stilistica mabito umbro-laziale analisi stilistica mabito umbro-laziale analisi stilistica analisi stilistica mabito umbro-laziale analisi stilistica  MNR  Co-conservazione  NR  (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti luneeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione anabito umbro-laziale analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti linee giature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai predenti al 160S, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  data  analisi stilistica  ambito umbro-laziale analisi stilistica  a	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SUBSO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Presonaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi attributi con colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione  datenzione Ente religioso cattolico.	DTSI - Da	1605	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico  detenzione Ente religioso cattolico	DTSF - A	1605	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico  detenzione Ente religioso cattolico  detenzione Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesì armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assi precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.	ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico, Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  intonaco/pittura a fresco  MNR  MNR  Cattivo  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione			
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico.		intonaco/ pittura a fresco	
MISR - Mancanza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  MNR  R(recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		•	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  NSC - Notizie storico-critiche Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.		MNR	
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico			
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  detenzione Ente religioso cattolico.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	STCC - Stato di		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attributi ad Antonio di Benedetto da Usigni.  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  detenzione Ente religioso cattolico.	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: San Michele Arcangelo; San Domenico. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  detenzione Ente religioso cattolico.		NR (recupero pregresso)	
Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; drago; bilancia.  Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico		Domenico) libro; giglio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia;	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico		Plasticità delle figure, tratteggiate con forti linee di contorno, colori limpidi e vivaci stesi armoniosamente, forti lumeggiature; se gli affreschi non fossero datati, si direbbero assai precedenti al 1605, legati alla tradizione umbra del Cinquecento. Dal Chiaretti sono attribuiti ad Antonio di Benedetto da Usigni.	
CDGG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico			
detenzione Ente religioso cattolico			
		detenzione Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 37367** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1975 **CMPN - Nome** Bonagura M. C. **FUR - Funzionario** Della Pergola P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD** - Data ARTPAST / De Angelis C. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 1995 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** Minasi M. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

2005

ARTPAST / De Angelis C.

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data AGGN - Nome

responsabile

**AGGF - Funzionario**