

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00182373

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** VT

**PVCC - Comune** Nepi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1650

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1660

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Lanfranco Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1582/ 1647

**AUTH - Sigla per citazione** 00000202

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 220

**MISL - Larghezza** 116

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Maria Maddalena. Oggetti: croce. Abbigliamento. Paesaggi. Parti anatomiche: teschio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione alla scuola del Lanfranco sembra suffragata da alcuni confronti: la tipologia della Maddalena richiama certe opere del maestro come la Crocifissione dei Cappuccini di Roma, appartenente al periodo tardo della sua attività; la composizione e il gusto per certi particolari come il paesaggio sullo sfondo ricordano la produzione di Giacinto Brandi. Un confronto particolarmente stringente può essere effettuato col dipinto raffigurante Cristo e la Maddalena conservato nella Galleria Pallavicini di Roma riferibile ad un periodo compreso fra il 1665 e il 1670. il dipinto di Nepi, tuttavia, è più grossolano nella stesura e meno sciolto nel cromatismo. E' perciò collocabile fra il 1650 e il 1660, in un momento in cui il pittore sente più forte l'influenza del classicismo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 6544
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	