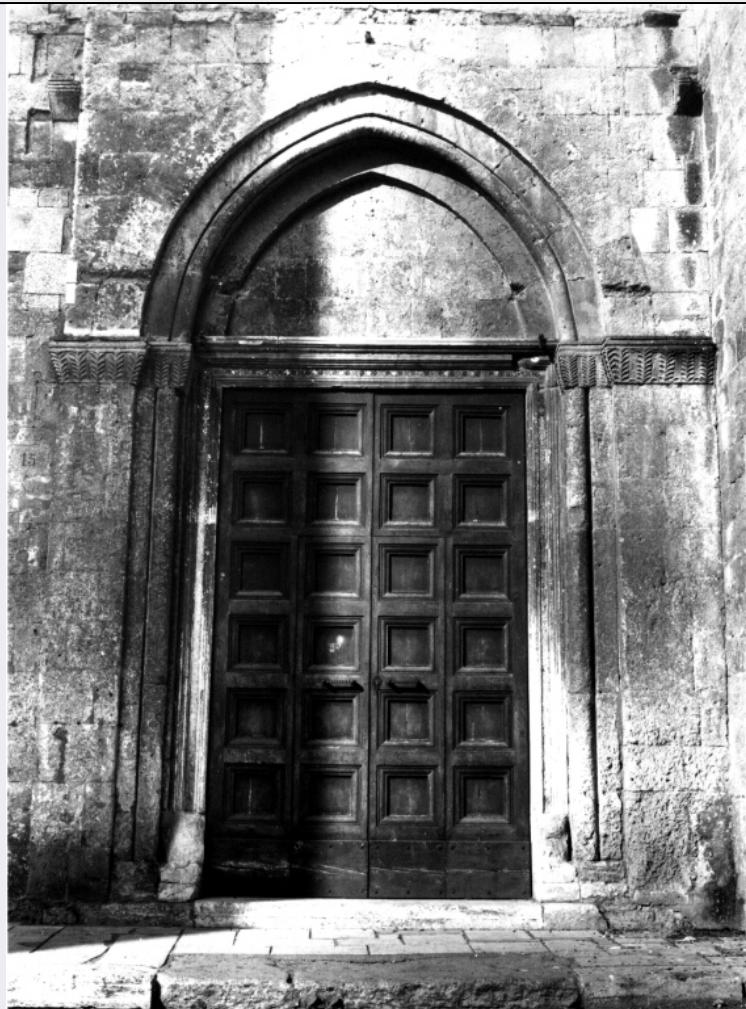


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00239432
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1200

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1299

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

smalto

MTC - Materia e tecnica

pietra calcarea/ scultura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il portale è inquadrato da un'arcata sestiacuta lievemente strombata che insiste su semipilastri di conci a vista. All'interno degli stipiti, verso le ante lignee del portale, vi sono due colonnine dal fusto liscio. Sia i pilastri che le colonnine sono dotate di capitelli stilizzati con palmette che si ripetono ritmicamente. La cornice vera e propria del portale è in marmo e reca negli stipiti semplici modanature. Nell'architrave vi è una decorazione a mosaico con smalti colorati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Kingsley Porter A., San Pancrazio di Corneto in Arte e Storia, XXII 1913, pp. 9-17 afferma che nelle modanature della cornice marmorea vi sono raffigurati leoni e mosaici di matrice romana. Lo stesso data il portale intorno al 1160 come l'intera chiesa, Raspi Serra invece alla fine del sec. XII. Il portale è l'unico nella zona ad avere ornati in smalto e forse fu inserito in un secondo momento, questo spiega l'esilità delle sue proporzioni che hanno permesso solo un sottile ornato invece delle classiche fasce come in S. Maria di Castello in Tarquinia e nella Cattedrale di Civita Castellana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 156228bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)