

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00239531
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1491

**DTSF - A**

1491

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito viterbese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

peperino di Viterbo/ scultura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

178

**MISL - Larghezza**

76

**MISV - Varie**

targa: cm. 112x58.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il tabernacolo riprende il prospetto architettonico di un ciborio: in basso vi è una targa quadrangolare iscritta e incorniciata da listelli modanati; più in alto tra due cornucopie vi è il volto di un cherubino. Le cornucopie sostengono una mensola modanata su cui si impostano paraste trabeate poggiante su basi con profili a scozia e gola. Le facce delle paraste sono decorate a bassorilievo con un motivo a grottesche e sono sormontate da capitelli a volute rovesciate e fiori. Tra le colonne vi è un tendaggio aperto e all'interno del vano si intravedono due angeli inginocchiati con croci ai lati dello sportello. La trabeazione consta di due architravi sovrapposti: il primo reca classiche cornici a dentelli, a ovoli e astragali; il secondo, invece, una teoria di volti di cherubini posti frontalmente cui seguono in alto cornici a palmette ed a cui se ne sovrappongono altre simili. Il coronamento del tabernacolo è costituito da un timpano arcato recante all'interno un valva scanalata di conchiglia su cui si staglia una colomba dalle ali spiegate. Le cornici del timpano arcato o semilunetta presentano anch'esse una

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

	decorazione a triglifi e a palmette. I lati del timpano sono corredate da due volute. La cimasa è rappresentata da una foglia d'acanto, nervata e sottesa da due volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabula
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE. C/ ORPUS/ XRI. 1491
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo riprende la morfologia dei cibori ed è localmente inedito. Esso si contraddistingue per la terminazione a semilunetta come avviene nella maggiorparte dei cibori del viterbese ed anche per l'arcaismo del tendaggio, citazione del ciborio di Isaia da Pisa conservato nella cattedrale di Tuscania. Il motivo del tendaggio aperto, oltre il quale si trovano angeli adoranti torna anche nel ciborio della chiesa di S. Maria della Pace nella vicina Civita Castellana. Si veda: Negri Arnoldi F., Il Quattrocento nel viterbese, 1983, p. 342, fig. 362).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 127818
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Tiziani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)