

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00171540
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
--------------------	--------------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ciclo storico e mitico
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Sala Regia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1592
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Croce Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1553-1558/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000007
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nucci Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002760
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligustri Tarquinio
AUTA - Dati anagrafici	1587 ca./ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00001508
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto comprende una fitta decorazione a gottesche con motivi floreali, greche, testine policrome, simboli comunali e cornici ad ovuli e fogliette. Le pareti sono caratterizzate da un piedistallo dipinto a specchiature marmoree e sormontato da colonne anch'esse dipinte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione delle pareti e del soffitto della Sala venne affidata sul finire del XVI secolo ai pittori Baldassare Croce e Tarquinio Ligustri. La data di esecuzione delle pitture, 1592, è scritta in uno dei riquadri del soffitto. Gli affreschi risentono visibilmente della formazione carraccesca del pittore bolognese Baldassare Croce e da un punto di vista compositivo si rifanno a precedenti manieristici come la Sala Paolina di Castel Sant'Angelo a Roma. I quadri e i personaggi mitici dipinti dal Croce derivano dalla paleogenesi viterbese descritta nel 1470 dal frate domenicano viterbese Giovanni Annio con lo scopo di esaltare le glorie della città. Le vedute delle torri e dei castelli soggetti a Viterbo dipinte nei cassettoni del soffitto dal Ligustri, sono caratterizzate da una vivacità cromatica e compositiva e rappresentano una tappa importante nell' affermarsi, sullo scorcio del XVI secolo, della veduta come genere autonomo. La fitta decorazione che si estende lungo le travi di sostegno e le cornici dei cassettoni venne realizzata da Luigi Nucci, un artista viterbese, autore secondo lo Scriattoli (Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1920, pp. 98-107), della decorazione delle volte della scala del Palazzo , oggi distrutta e, probabilmente, anche delle pitture dell' intradosso delle finestre e di una porta della Sala.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 113757
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Andreozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il testo di A. Scriattoli, citato in notizie storico critiche, non è stato inserito poichè non è presente nella banca dati.