SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	01033424		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	calamaio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Antica		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2766		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1500		
DTSF - A	1599		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura padovana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	14	
MISL - Larghezza	9	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piedini a zampa leonina. Base triangolare. Corpo ornato con motivo vegetale e protomi leonine racchiuse entro tondi. Coperchio con terminale a palla.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Dal punto di vista stilistico e decorativo l'oggetto può essere avvicinato alla produzione del Riccio (1460/1475-1532). Infatti la basetriangolare e i piedi zoomorfi ricordano altri oggetti realizzati dall'artista padovano (J. Pope Hennessy, The Frick Collection, vol. III, New York, 1970, pp. 80-82, 106-111). Il pomo è inoltre una aggiunta suggessiva al 1906 in quanto non compare nella foto pubblicata nel catalogo di Ferrari.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Museo Artistico Industriale	
ACQD - Data acquisizione	1950 ca.	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
CDGI - Indirizzo	via delle Quattro Fontane, 13	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 34133	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferrari G.	
BIBD - Anno di edizione	1906	
BIBH - Sigla per citazione	00001624	
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 32	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Serra L.	
BIBD - Anno di edizione	1934	
BIBH - Sigla per citazione	00002114	
BIBN - V., pp., nn.	p. 8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Germanò D.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	