

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00200232

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1612

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Vermiglio Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1587/ post 1635

AUTH - Sigla per citazione 00004648

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; San Tommaso. Figure maschili: apostoli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

a sinistra del piede di San Tommaso

**ISRI - Trascrizione**

IOSEPH VERMILIUS/ FACIEBAT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro, in basso

**ISRI - Trascrizione**D. O. M. / DIVO THOMAE AP/ HONORATUS REIBATUS/ HUIUS  
TEMPLI RECTOR/ GRATI ANIMI PRIMITIAS**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è firmato e datato da Giuseppe Vermiglio; fu commissionato, come attesta l'iscrizione, da Onorato Rebaudi rettore della chiesa. E' questa l'unica opera sicura a Roma di questo artista piemontese, che si formò proprio a Roma intorno al 1604 nell'ambiente caravaggesco. Il Caravaggio nel 1595 dipinse un'Incredulità di San Tommaso, soggetto che fu ripreso da numerosi suoi seguaci, uno dei quali fu il Vermiglio. In quest'opera, nell'impostazione delle figure degli apostoli, c'è una derivazione dalle grandi rappresentazioni che Raffaello eseguì verso la fine della sua vita, come la Trasfigurazione. Il dipinto nettamente caravaggesco è molto scuro. L'iscrizione in basso al centro del dipinto, è piuttosto insolita per una pala d'altare; questa è una lapide vera e propria. Una grossa porzione del quadro è dedicata a questa iscrizione, cosa piuttosto insolita e rara perchè se analizziamo le pale d'altare che Caravaggio ha prodotto nella sua vita e che il Vermiglio, essendo suo seguace, aveva ben presenti, non sono mai firmate. Questo è un caso particolare in quanto il rettore della chiesa, committente dell'opera, ha voluto che si desse un grandissimo spicco alla sua persona facendo iscrivere questa lapide al centro del quadro, il che conferisce all'opera

un valore sacrale. Alcuni studiosi affermano che le sembianze del Caravaggio sono riconoscibili nella persona di San Tommaso, ipotesi probabile visto che Vermiglio era un suo seguace.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 119302

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBH - Sigla per citazione**

00000826

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 107

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Baldini D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mangano C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mangano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)