

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230096

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fontana Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1714

AUTH - Sigla per citazione 00000324

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza	265
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare inserito in nicchia, decorata con marmi grigi e affrescata a semplici riquadri e sopraelevato su gradino in marmo bianco con venature grigie. Mensa in marmi di diversi colori decorata con croce e sovrastata da elegante cornice modanata in marmo bianco. Clipeo in stucco con iscrizione dipinta posto a coronamento della cornice e riccamente decorato con nastri, rami di palma e ampie volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il clipeo nel catino
ISRI - Trascrizione	FACTUM EST/ COR MEUM/ TAMQUAM CERA/ LIQUESCENS
NSC - Notizie storico-critiche	Con il restauro della chiesa di San Teodoro, Clemente XI (1700-1721) dedicò questo altare di sinistra a S. Crescentino; notevole doveva essere la devozione del pontefice verso il protettore di Urbino, sua città natale, in quanto vi fece collocare il dipinto raffigurante il santo eseguito da Giuseppe Ghezzi, e vi offrì in dono una "pianeta di lastra oro con suo gallone in oro buono a pizzi foderata di seta rossa", con il proprio stemma. Subentrata nel 1729 in San Teodoro la Confraternita del Sacro Cuore di Gesù, l'altare subì profonde modifiche. La pianeta venne donata al cardinale Annibale Albani e nel 1765 il dipinto del Ghezzi venne tolto. In tale anno, infatti, i confratelli decisero di dedicare l'altare al Sacro Cuore di Gesù, la cui festività era stata appena istituita. (Per le considerazioni relative ai restauri successivi alla realizzazione di Carlo Fontana vedi scheda n. 18).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 136346
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)