

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230101
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. VI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	550
DTSF - A	599
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mosaico absidale delimitato da cornice decorata a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Paolo; San Pietro; San Teodoro; Santo. Attributi: (Cristo) globo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il mosaico riprende e riduce il tema compositivo della decorazione absidale della chiesa dei SS. Cosma e Damiano, realizzata tra il 526 e il 530. Secondo il Matthiae, nel mosaico di San Teodoro si notano influenze orientali, soprattutto nella raffigurazione del Cristo -seduto sul globo, come nel mosaico di San Lorenzo fuori le mura, con una croce a terminazioni gigliate- e nel costume dei personaggi situati alle estremità. Rispetto al modello dei SS. Cosma e Damiano vi si nota il procedere verso una maggiore astrazione resa dall'eliminazione di dettagli di paesaggio e dalla rigida gestualità dei personaggi. Da questo punto di vista l'opera rappresenta il cambiamento allora in corso nella cultura artistica romana del VI secolo, che sfocerà in seguito nel mosaico in San Lorenzo, databile tra il 579 e il 590. Il Matthiae ha ancora ipotizzato per San Teodoro una datazione alla seconda metà del VI secolo. Tuttavia un recente esame della muratura esterna dell'abside, al cui interno è collocato il mosaico, ha portato ad una datazione al VII secolo, ipotesi già formulata dal Kreutheimer. Conseguentemente anche la datazione del mosaico potrebbe slittare al VII secolo. L'opera ha subito notevoli restauri. Un importante restauro è avvenuto sotto il pontificato di papa Urbano VIII (1623-1644). Tra gli ultimi interventi di restauro, se ne annovera uno, svolto su finanziamento del Camerlengato e di cui al momento non sono noti i dettagli, è segnalato al 1825.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 136358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00001524
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-148; pp. 409-411.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)