

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230102

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSE - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fontana Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1714

AUTH - Sigla per citazione 00000324

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo giallo antico/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo verde antico

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola marmorea addossata ad abside e costituita da cornice modanata caratterizzata nella parte superiore da alta trabeazione e in basso da motivo decorativo formato da conchiglia, nastri e rami di palma. Ai lati due grandi angeli raffigurati in volo la sostengono.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1739 l'opera appare così descritta: "In tribuna v'è il quadro del Glorioso San Teodoro Martire, con cornice attorno gialla, e fascia scorniciata, con fasce orecchiate simili di giallo con due stelle di rame dorate con sù architrave e cornice simile di giallo scorniciata con fregio di verde. Dalle bande di detto quadro vi sono due angeli grandi di stucco, con palme, conchiglia e fettuccia svolazzante". Tale segnalazione è di massima importanza in quanto coincide con quella, sia pure sintetica, lasciata dal Ceconi nel 1716. Si può ritenere che il disegno originale dell'abside sia stato conservato a tutt'oggi. L'icona che era conservata all'interno della cornice, probabilmente della seconda metà del '700, è stata trafugata nel 1965.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 136359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)