

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230102
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fontana Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00000324
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola marmorea addossata ad abside e costituita da cornice modanata caratterizzata nella parte superiore da alta trabeazione e in basso da motivo decorativo formato da conchiglia, nastri e rami di palma. Ai lati due grandi angeli raffigurati in volo la sostengono.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

Nell'inventario del 1739 l'opera appare così descritta: "In tribuna v'è il quadro del Glorioso San Teodoro Martire, con cornice attorno gialla, e fascia scorniciata, con fasce orecchiate simili di giallo con due stelle di rame dorate con sù architrave e cornice simile di giallo scorniciata con fregio di verde. Dalle bande di detto quadro vi sono due angeli grandi di stucco, con palme, conchiglia e fettuccia svolazzante". Tale segnalazione è di massima importanza in quanto coincide con quella, sia pure sintetica, lasciata dal Cecconi nel 1716. Si può ritenere che il disegno originale dell'abside sia stato conservato a tutt'oggi. Licona che era conservata all'interno della cornice, probabilmente della seconda metà del '700, è stata trafugata nel 1965.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 136359

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Ferrara D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mangano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)