

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230127

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con angeli e i Santi Tommaso di Canterbury ed Edmondo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1583

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1583

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Alberti Durante detto Durante del Borgo

AUTA - Dati anagrafici 1556-1583/ 1613-1623

AUTH - Sigla per citazione 00000639

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Tommaso di Canterbury; Sant'Edmondo. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: devoti.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante Alberti (1583-1616) apparteneva alla famiglia dei famosi quadraturisti Cherubino e Giovanni, suoi cugini. Vasari (1568) lo vuole attivo a Roma nel Casino di Pio IV, notizia non confermata dalle fonti ma che testimonia i rapporti di Durante con gli artisti attivi in quegli anni in Vaticano. Dal 1571 Alberti è uno dei protagonisti dell'ambiente romano che lo influenzò soprattutto attraverso la lezione di Muziano, Venusti e Zuccari. In base ai documenti dell'Archivio del Collegio (L. e P. Lotti, 1978, p. 127) nel giugno del 1576 Cesare Spetiano giunse all'Ospizio inglese su incarico del cardinal Alciati, vice-protettore d'Inghilterra. Nel visitare il complesso Spetiano ordinò che fosse dipinta una pala per l'altare maggiore in cui fosse dipinta una Trinità. La commissione fu affidata a Durante Alberti che portò a termine l'opera nel 1583 circa. Nel corso del XVIII secolo la tela fu conservata nella biblioteca dell'istituto. Poichè le cronache dell'epoche continuano a descrivere l'opera al suo posto è probabile che sull'altare vi fosse una copia o una tela di soggetto analogo. Vendita all'asta nel 1798 per volontà del governo francese, la Trinità dell'Alberti rimase sempre in loco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138378
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001715
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, P. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Celio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1638
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1649
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quadri romani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ammannato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)