SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230127
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità con angeli e i Santi Tommaso di Canterbury ed Edmondo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1583
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Alberti Durante detto Durante del Borgo
AUTA - Dati anagrafici	1556-1583/ 1613-1623
AUTH - Sigla per citazione	00000639
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Tommaso di Canterbury; Sant'Edmondo. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: devoti.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante Alberti (1583-1616) apparteneva alla famiglia dei famosi quadraturisti Cherubino e Giovanni, suoi cugini. Vasari (1568) lo vuole attivo a Roma nel Casino di Pio IV, notizia non confermata dalle fonti ma che testimonia i rapporti di Durante con gli artisti attivi in quegli anni in Vaticano. Dal 1571 Alberti è uno dei protagonisti dell'ambiente romano che lo influenzò soprattutto attraverso la lezione di Muziano, Venusti e Zuccari. In base ai documenti dell'Archivio del Collegio (L. e P. Lotti, 1978, p. 127) nel giugno del 1576 Cesare Spetiano giunse all'Ospizio inglese su incarico del cardinal Alciati, vice-protettore d'Inghilterra. Nel visitare il complesso Spetiano ordinò che fosse dipinta una pala per l'altare maggiore in cui fosse dipinta una Trinità. La commissione fu affidata a Durante Alberti che portò a

	termine l'opera nel 1583 circa. Nel corso del XVIII secolo la tela fu conservata nella biblioteca dell'istituto. Poichè le cronache dell'epoche continuano a descrivere l'opera al suo posto è probabile che sull'altare vi fosse una copia o una tela di soggetto analogo. Venduta all'asta nel 1798 per volontà del governo francese, la Trinità dell'Alberti rimase sempre in loco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001715
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, P. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celio G.
BIBD - Anno di edizione	1638
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1649
BIBH - Sigla per citazione	00000451
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quadri romani
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)