

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230127

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con angeli e i Santi Tommaso di Canterbury ed Edmondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1583

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1583

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Alberti Durante detto Durante del Borgo

AUTA - Dati anagrafici 1556-1583/ 1613-1623

AUTH - Sigla per citazione 00000639

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Tommaso di Canterbury; Sant'Edmondo. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: devoti.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante Alberti (1583-1616) apparteneva alla famiglia dei famosi quadraturisti Cherubino e Giovanni, suoi cugini. Vasari (1568) lo vuole attivo a Roma nel Casino di Pio IV, notizia non confermata dalle fonti ma che testimonia i rapporti di Durante con gli artisti attivi in quegli anni in Vaticano. Dal 1571 Alberti è uno dei protagonisti dell'ambiente romano che lo influenzò soprattutto attraverso la lezione di Muziano, Venusti e Zuccari. In base ai documenti dell'Archivio del Collegio (L. e P. Lotti, 1978, p. 127) nel giugno del 1576 Cesare Spetiano giunse all'Ospizio inglese su incarico del cardinal Alciati, vice-protettore d'Inghilterra. Nel visitare il complesso Spetiano ordinò che fosse dipinta una pala per l'altare maggiore in cui fosse dipinta una Trinità. La commissione fu affidata a Durante Alberti che portò a termine l'opera nel 1583 circa. Nel corso del XVIII secolo la tela fu conservata nella biblioteca dell'istituto. Poichè le cronache dell'epoche continuano a descrivere l'opera al suo posto è probabile che sull'altare vi fosse una copia o una tela di soggetto analogo. Vendita all'asta nel 1798 per volontà del governo francese, la Trinità dell'Alberti rimase sempre in loco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001715
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, P. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Celio G.
BIBD - Anno di edizione	1638
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1649
BIBH - Sigla per citazione	00000451
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quadri romani
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)