

## SCHEDA



**CD - CODICI**

**TSK - Tipo scheda**

OA

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LIR - Livello ricerca</b>                                  | C                       |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |                         |
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 12                      |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00241374                |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S50                     |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S50                     |
| <b>RV - RELAZIONI</b>   |                         |
| <b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>                                |                         |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                  | scheda storica          |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                     | NR                      |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                         |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                         |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | candelabro              |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | a statua                |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | coppia                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | angelo reggicandelabro  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                         |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                         |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FR                      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Ferentino               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                         |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1790                    |
| <b>DTSF - A</b>   | 1799                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Angillotti di Caserta   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie fine sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00004250                |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** ottone

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 158

**MISD - Diametro** 43

**MISV - Varie** il diametro va riferito alla base

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di due sculture di notevoli dimensioni, catalogate nel 1926 come opera di Angillotti di Caserta. Dell'artista non si hanno ulteriori notizie, tranne questa menzione, forse ricavata da una firma apposta su una delle due statue (attualmente inamovibili). Tuttavia la tecnica di rifinitura della superficie in oro brunito, fa supporre una datazione anteriore a quella proposta dal Morosini, mentre sono senz'altro databili alla fine del XIX sec. i candelabri in ottone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 133710

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Caniglia E.

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**