SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00256169
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Ferentino

SPECIFICA UB - UBICAZIONE F DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Nonostane il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pitura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	LDC - COLLOCAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1490 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Altributa - Altezza I10 MISI - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) ESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione modell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione modell'attribuzione mod	8	OR	
DTTG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche caduta dell'intonaco DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche caduta dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - OATH TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGC - Indicazione			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche caduta dell'intonaco STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull sorgetto NR (recupero pregresso) Dersonaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	· ·		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGC - Indicazione			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Ladicazione	ATBD - Denominazione	ambito laziale	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione caduta dell'intonaco STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazione caduta dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGC - Indicazione	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGC - Indicazione	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CPGG - Indicazione	MISA - Altezza	110	
STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche caduta dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. NSC - Notizie storico-critiche Seguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISL - Larghezza	55	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio Stor	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		caduta dell'intonaco	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Nonostante il tentativo di resa naturalistica del busto e del contorno del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce.	
CDGG - Indicazione		del volto (per cui si propone una datazione al sec. XV) il dipinto è eseguito con molta imprecisione, rivelando caratteri propri della pittura devozionale popolare. È probabile che si tratti di un pittore locale.	
CDCC - Indicazione			
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
generica detenzione Ente religioso cattolico		detenzione Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129774		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Caniglia E.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		