

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00256172
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia FR  
PVCC - Comune Ferentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Licati Federico**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00004310**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISL - Larghezza** 307**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** efflorescenze saline, crepe nell'intonaco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La scena è conclusa, verso il bordo dell'abside, da una cornice a cartigli ovali contenenti, in modo alterno, i simboli del martirio della Santa. A destra uno scudo accartocciato con stemma vescovile, a sinistra un altro scudo accartocciato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Lucia. Ecclesiastici: vescovo. Figure: soldati. Attributi: (Santa Lucia) occhi; corona; spada; palma. Armi: spada. Vedute: Ferentino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** a sinistra sotto lo stemma vescovile**ISRI - Trascrizione** Federicus Licatus pinxit**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Di rosso, al gallo al naturale sul monte di tre cime, caricato di tre ruote in fascia, timbrato di cappello vescovile.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Ferentino
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo accartocciato. Arme: al giglio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è opera di un artista provinciale sconosciuto, nonostante abbia lasciato la propria firma. Il dipinto presenta molte imprecisioni, soprattutto nell'anatomia delle figure, nelle posizioni (si veda, ad es. quella piuttosto forzata del carnefice) e nei volti, per i quali rimane spesso evidente la curvatura data dal compasso. Non manca invece una descrizione puntuale di altri particolari, come gli elmi dei soldati ed i ritratti dei chierici e del vescovo (molto probabilmente sono ritratti dal vero dei committenti); molto curate anche le espressioni sui volti dei fedeli. La città sullo sfondo è riconoscibile con Ferentino vista da Porta Sanguinaria. La scelta cromatica è basata sui pochi colori (toni gialli, rosati e verdi) tuttavia ben equilibrati. Dall'analisi stilistica si ricava una datazione compresa tra la fine del XVI sec. e l'inizio del successivo. Non è identificato lo stemma vescovile, non corrispondente a nessuno di quelli dei vescovi ferentinati, ma appartenente forse a qualche personaggio della nobiltà locale, investito anche di carica vescovile.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 140278

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Caniglia E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)