# **SCHEDA**



CI	<b>)</b> -	CO	DI.	CI		

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca  $\mathbf{C}$ 

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR** - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo 00707350 generale

**ESC** - Ente schedatore S50 S50

**ECP** - Ente competente

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** elemosina di San Lorenzo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lazio **PVCR - Regione** FR **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Veroli

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS** - Stato Italia Lazio **PRVR** - Regione LT

PRVP - Provincia

**PRVC - Comune** Sermoneta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA				
DTZG - Secolo	sec. XVII				
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	1				
DTSI - Da	1619				
DTSF - A	1622				
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUT - AUTORE					
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma				
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serodine Giovanni				
AUTA - Dati anagrafici	1594 ca./ 1630				
AUTH - Sigla per citazione	00004313				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio				
MIS - MISURE					
MISU - Unità	cm.				
MISA - Altezza	303				
MISL - Larghezza	171				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE				
STCC - Stato di conservazione	buono				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)				
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche.				
ISR - ISCRIZIONI					
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria				
ISRL - Lingua	latino				
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello				
ISRP - Posizione	sulla caraffa posta in basso a sinistra				
ISRI - Trascrizione	JOANNES SERODENUS P.				
	L'opera, citata e descritta dal Baglione (1641, p. 119) e dal Titi (1674, p. 253) tra le opere di certa esecuzione del Serodine, fu dipinta per la chiesa di S. Lorenzo fuori le Mura a Roma - insieme ad altro dipinto raffigurante la Decollazione del Battista- presumibilmente tra gli anni				

1619 e 1625, periodo in cui la chiesa subì i rifacimenti e i restauri attestati dal Panciroli. Secondo lo Schonenberger (1957, p. 38) il termine "ante quem" deve essere però anticipato al 1622, anno in cui il pittore firma e data il "Ritratto del Padre" (Lugano, Museo Civico), dipinto che stilisticamente richiama e presuppone le opere suddette. Dotata nei secoli di grande fortuna, (fu riprodotta nel XVIII secolo in incisione dall'abate di St. Non (v. copia del Prestel conservata nel Gabinetto delle Stampe di Berlino); dal Pittore svizzero Synthus di Ginevra (opera conservata nel Museo Calvet di Avignone); inoltre figurava tra gli schizzi del taccuino di viaggio del Fragonard)- l'opera era solitamente attribuita al Guercino, fino alla restituzione al suo autore operata intorno alla metà del XIX sec. dal Mariette (1858-59, p. 205). Nel 1869, in occasione del restauro della Basilica di S. Lorenzo fuori le Mura, promossa da Pio IX, l'opera fu donata dal papa ai monaci dell'abbazia di Valvisciolo. Da allora se ne persero le tracce, fino al ritrovamento attuato nel 1921 dal Papini (1923-24, p. 121), che scoperse la firma del pittore, riconoscendo l'opera in quella citata dal Pontanelli come proveniente a Valvisciolo dalla chiesa di S. Lorenzo. A quegli stessi anni risalgono il ritrovamento delle copie di Berlino e di Avignone, rispettivamente operato da H. Voss e da R. Longhi. Il Serodine, pittore di origine nordica, fu attivo quasi esclusivamente a Roma dal 1615, nelle file dei caravaggeschi postumi. Attratto dalle soluzioni formali delle ultime opere del Caravaggio- qui la composizione ad arco della scena, che lascia libera gran parte della metà superiore del dipinto, ricorda infatti la "Morte delle Vergine" (Parigi, Louvre) e la "Sepoltura di S. Lucia" (Siracusa) del Maestro- il pittore si mostra però vicino al naturalismo nordico, specie nei toni freddi e brunacei dei colori e nell'aspetto scarno e realistico dei personaggi, tanto da far presupporre contatti con l'olandese Terbruggen, a Roma in quegli stessi anni (cfr. Schonenberger, 1957, p.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione generica

**NSC - Notizie storico-critiche** 

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 41918

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione allegata FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	0000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del Sei e Settecento.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Giovanni Serodine.
MSTL - Luogo	Isole di Brissago
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte nel Frusinate dal XII al XIX secolo. Mostra di opere d'arte restaurate a cura della Soprintendenza alle Gallerie del Lazio.
MSTL - Luogo	Frosinone
MSTD - Data	1961
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER</b>	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.

responsabile	NR (recupero pregresso)