## SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066149
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chitarra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	MSM 1873
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Fabricatore Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1780-1826
AUTH - Sigla per citazione	00002790
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	tartaruga
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	26.8
MISP - Profondità	9.2
MISN - Lunghezza	87.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	chitarra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	questa chitarra presenta inconfondibili caratteristiche napoletane nella decorazione, costituita da intarsi minuti in madreperla su impasto rosso; il suo autore infatti è membro di una numerosa e illustre famiglia di liutai napoletani il cui capostipite, Vincenzo, svolse la propria attività attorno al 1770, mentre il figlio G.Battista fu attivo circa fra il 1780 ed il 1826. Come Vinaccia a cui si avvicinano nello stile, essi costruirono per lo più chitarre, mandolini, liuti di elegante fattura. Non sembra plausibile la teoria di Lutgendorff (Die Geigen und Lautenmacher, Nendeln, Liechtenstein, 1968, Band II, p.127) che, partendo dall'errata dizione "Fabricatore" sostiene che la parola vada intesa come "costruttore" e non come un vero e proprio cognome, pensando addirittura ad un ramo dei Vinaccia che si firmasse diversamente dal solito. Questo Museo possiede ben dieci altri strumenti di G.B. Fabricatore, chitarre, mandolini ed una chitarracistrum a 16 corde (inv.416)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	•

FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	documentazione allegata
	_
FTAN Codingidantification	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64551
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64556
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	10
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. n. G 270. All'interno dello strumento etichetta stampata su carta con la dicitura "Gio: Battista Fabricatore/ Neapoli Anno 1797 in S.M. dell'Ajuto. N.32". Lo strumento conserva il proprio astuccio, in legno dipinto ad olio con festoni giallo chiaro su fondo marrone-rosso