SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | • | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | | |
| NCTN - Numero catalogo | | | |
| generale | 00708537 | | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | | |
| ECP - Ente competente | S50 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | rilievo | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Franz Liszt | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Lazio | | |
| PVCP - Provincia | RM | | |
| PVCC - Comune | Roma | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali | | |
| LDCS - Specifiche | Collezione Sgambati | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 2890 | | |
| INVD - Data | 1995 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1850 | | |
| DTSF - A | 1899 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |

| ATB - AMBITO CULTURALE | |
|--------------------------------------|--|
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Liszt Franz. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 195473 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Girolami M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |

| RVMD - Data | 2005 | |
|---------------------------------|---|--|
| RVMN - Nome | ARTPAST | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | il rilievo è fissato su un supporto di forma ovale e ricoperto di velluto | |