

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708643 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Giovanni Sgambati |
|------------------------|-------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                            |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Samoggia                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo degli Strumenti Musicali     |
| LDCS - Specifiche                        | Collezione Sgambati                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2888 |
| INVD - Data   | 1995 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da                    | 1900            |
| DTSF - A                     | 1914            |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Sciortino Antonio                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie primo quarto sec. XIX                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00002639                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | gesso/ modellatura                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 32   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Sgambati Giovanni.                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo degli Strumenti Musicali                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 195477                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Girolami M. C.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Latanza A.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |