

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209263
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Borbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scalini e tabernacolo non originali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è affiancato da due ali (in cui si aprono porte di accesso al coro) sormontate da statue. L'altare propriamente detto presenta ad entrambi i lati della mensa due plinti in tralice sovrapposti, sormontati dalla voluta di base della soprastante lesena; si ogni voluta poggia un angelo in preghiera. L'altare è unito al soffitto da un fastigio. Su entrambe le porte delle ali laterali è un rilievo raffigurante un serto di due rami di palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ DILEXI DECOREM DOMVS TVAE/ PSALM. 25
NSC - Notizie storico-critiche	L'alattro è un'estrosa composizione di elementi scultorei ed architettonici, realizzata da artefici cui vanno riferiti anche i secondi altari di sinistra e destra nella stessa chiesa. Come l'altare maggiore della chiesa borbontina di S. Giuseppe (di aspetto meno pittoresco ma di simile struttura) quello qui in esame può ritenersi eseguito in decenni prossimi alla metà del sec. XVIII, in base al confronto con altari (forse di poco anteriori) in S. Rufino a Posta, opere datate al 1752.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 8331

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Pietraroia P.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Guardata M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Guardata M. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)