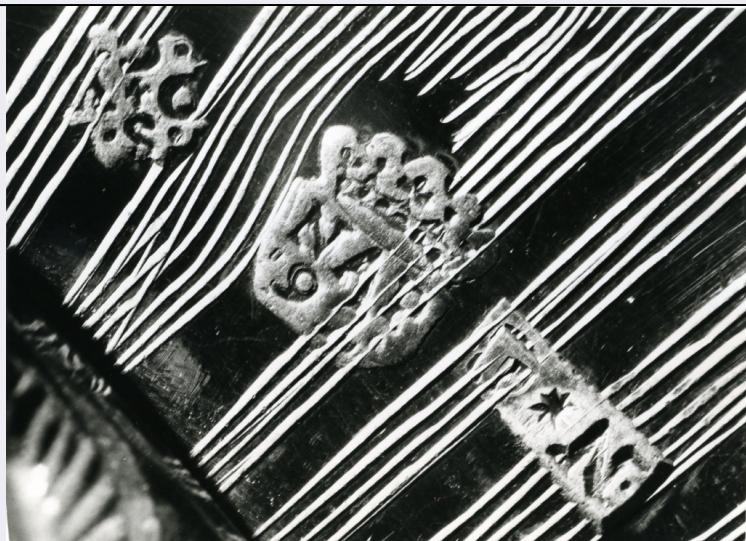


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209317
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Borbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1692
DTSF - A	1692
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito napoletano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bollo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 21.3**MISP - Profondità** 11.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'ostensorio, conservato senza rilevanti macchie di solforazione, è costituito da due pezzi sovrapponibili. La raggiera, sormontata da una croce, ha sul prospetto la sede dell'ostia contornata da una fascia a corna circolare con rilievi raffiguranti quattro cherubini ed altri ornati; un cherubino è pure sulla raggiera. Il fusto, sagomato, con nodo a vaso, ha piede circolare ed è tutto decorato da ornati a sbalzo e cesello con motivi vegetali, volute, ecc..**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** datario**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)**STMD - Descrizione** NAP/ 92**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo**STMQ - Qualificazione** consolare**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)**STMD - Descrizione** N C**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo**STMQ - Qualificazione** argentiere**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)**STMD - Descrizione** S D V C

Di struttura ancora genericamente definibile come rinsäsentiale, l'opera è di aspetto massiccio. L'esecuzione- probabilmente di

NSC - Notizie storico-critiche

artigiano locale- può essere posta intorno alla metà del sec. XVIII, forse all'epoca del rifacimento dell'altare maggiore nelle forme attuali: ne sembra prova l'uso dei pannelli mistilinei che, nella zona, è a quell'epoca frequentemente attestato negli altari e nelle "arti minori".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 52898

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Petraroya P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guardata M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guardata M. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)