

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00209329

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Borbona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSF - A** 1891**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bollo**AUTN - Nome scelto** De Angelis**AUTA - Dati anagrafici** notizie inizio sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00002747**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** oro/ tornitura/ sbalzo/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 22**MISL - Larghezza** 14.1**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sul largo piede polilobato sono inseriti dischi in smalti policromi raffiguranti simboli della Passione. Sul fusto tornito è un largo nodo con ovuli. Anche il sottocoppa è siguranti sbalzato e cesellato con dischi in smalti policromi raffiguranti simboli eucaristici e della Passione. Sotto il piede, oltre al marchio dell'argentiere, è incisa una data con sopra uno stemma raffigurante nel campo tripartito una mano destra, una scacchiera e una ruota

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto lo stemma

<b>ISRI - Trascrizione</b>	11 FEBB. 1891
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	in campo tripartito una mano destra, una scachiera ed una ruota.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	C. De Angelis
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	C. DE ANGELIS/ ARGENTIERE/ ROMA/ VIA S. AGOSTINO 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un calice ispirato al gusto per il falso antico tipico dei decenni fra il XIX e XX secolo: è evidente infatti l'imitazione- nella struttura, se non nella decorazione a sbalzo e cesello- di esemplari dei secoli XIV- XV.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 52900
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Petraroia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guardata M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guardata M. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)