

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** I/V

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00222312

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 6

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione santi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Montopoli di Sabina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giannotti Virginia

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00004777

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione si articola in sei dipinti, disposti entro le nicchie situate lungo il perimetro murario della chiesa. In ognuna è raffigurata l'immagine di un santo o di una santa, posta su di un finto supporto ligneo ove compare il nome dell'autrice e la data, e dipinta a monocromo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso nel piedistallo

**ISRI - Trascrizione**

D.M. VIRGINIA GIANNOTTI/FECIT A.D. MDCCLX

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMP - Posizione**

al centro del piedistallo

**STMD - Descrizione**

scudo quadripartito avente in due riquadri tre monti sormontati da croce, negli altri due oggetti illegibili

**NSC - Notizie storico-critiche**

Probabilmente in origine le nicchie dovevano ospitare delle statue; non essendo queste state eseguite nel 1760 vi vennero collocate le tele, fissate su supporto ligneo. Il nome della pittrice non è ricordato da alcuna fonte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 50350

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Peron P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)