

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256467

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1602

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Casolani Cristoforo

AUTA - Dati anagrafici 1582 ca./ 1622 ca.

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stuccatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonvicino Ambrogio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552 ca./ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazioni e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta si presenta partita da cornici in stucco che scandiscono una campo rettangolare centrale, in cui si pone la scena affrescata e sette vele per ogni lato: quelle angolari minori sono decorate da angeli a rilievo, mentre le altre presentano alternativamente le rappresentazioni dei dottori della chiesa e angeli. Le figurazioni delle vele mediane sono contenute in losanghe mistilinee su cui poggiano angeli. Ulteriori fasce con decorazioni dipinte ed iscrizione sono situate nei lati minori, ove compare anche uno stemma. La decorazione dipinta prosegue nelle lunette delle finestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Sirleto Guglielmo
<b>STMP - Posizione</b>	sulla chiave dell'arco di trionfo verso il transetto
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo profilato da volute e cherubini, con campo bipartito avente a sinistra bande trasversali, a destra sei stelle e una banda dentellata
	La decorazione della volta costituisce la prima opera portata a termine autonomamente dal Casolani, figlio del pittore Alessandro Casolani e nipote di Lorenzo Rustici. Essi furono eseguiti mentre il pittore

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		lavorava alla decorazione musiva della cappella Clementina in San Pietro, collaborando sotto la direzione del Roncalli. Di questo lavoro risentono gli affreschi della volta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS RM 156781
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Di Federico F. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		00001566
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		pp. 67, 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>		Kirwin W. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		00000346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		pp. 381-382
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		3
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1992
<b>CM PN - Nome</b>		Ferrara D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>		
<b>RVMD - Data</b>		2006
<b>RVMN - Nome</b>		ARTPAST/ Peron P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)