

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256481

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Della Porta Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1533/ 1602

AUTH - Sigla per citazione 00000538

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'edicola è incassata alla parete ed ha forma rettangolare culminante in timpano ad arco; ai lati presenta paraste pensili a cui sono sovrapposte mensole a voluta; nel lato superiore si osserva un fregio decorato da drappi, in quello inferiore una targa marmorea con un cherubino su ogni lato eccetto quello inferiore, dove è apposto lo stemma della famiglia. Al centro è collocato un dipinto raffigurante la Resurrezione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Albertini
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo profilato da volute e sormontato da elmo; nel campo bipartito stanno, a sinistra merlatura, bande trasversali e torre, a destra due bande trasversali con tre forme a gancio.
NSC - Notizie storico-critiche	La committenza dell'edicola è da ricondurre ad un membro della famiglia Albertini, identificata nella parte sinistra dello stemma, di cui rimane ignota l'identità non conoscendo la famiglia del congiunto, a cui appartiene la parte destra dello stemma. Il dipinto è stato definito dalla Barroero di "derivazione" michelangiolesca, per analogie con il disegno riprodotto Cristo Risorto, eseguito da Michelangelo come studio per il Giudizio della Sistina, e conservato oggi presso il British Museum di Londra (cfr. R. Salvini, Michelangelo, Milano, 1977, p. 117)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 156867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	